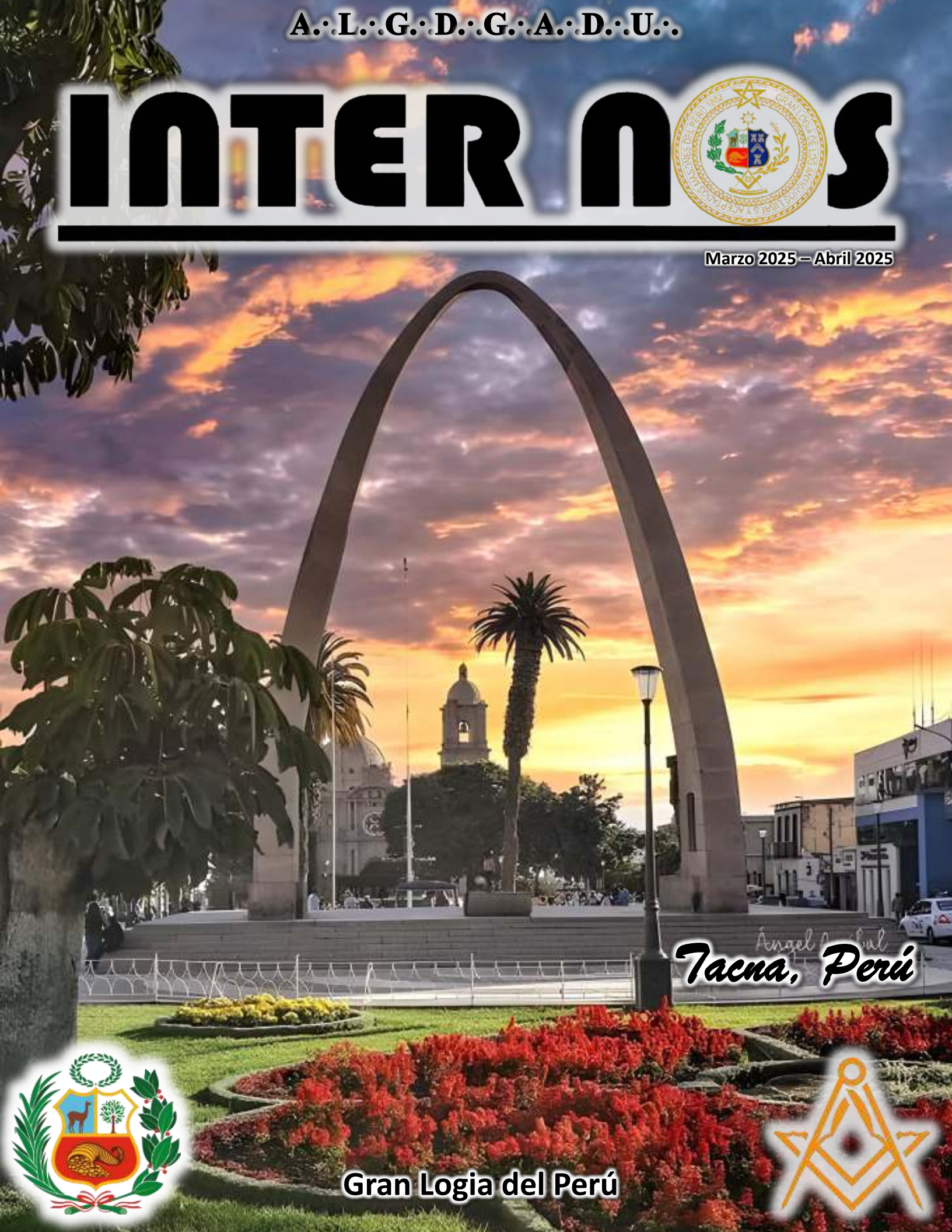


A·L·G·D·G·A·D·U·

INTER NOS



Marzo 2025 – Abril 2025



Angel de la Independencia
Tacna, Perú



Gran Logia del Perú



**INTER NOS****Revista Oficial
Gran Logia del Perú****Sede Central:**

Av. José Gálvez Barrenechea N°599,
San Isidro, Lima-27, Perú
Teléfono: (511) 185454

Gran Secretaría:

gransecretario@glperu.org.pe

Gran Tesorería:

grantesorero@glperu.org.pe

Comité de INTER NOS

R. .H. . Jorge Ponce Carranza
R. .H. . César Bernaola Sernaqué
R. .H. . Carlos A. Yrigoyen Forno

Crónicas en INTER NOS

R. .H. . Fernando Britto Obregón
R. .H. . Cesar Bernaola Sernaqué

Colaboradores en INTER NOS

Q. .H. . Mario Calderón Arellano
Q. .H. . José Manuel Silupu Núñez

**GRAN LOGIA DEL PERÚ**

Gran Maestro:	M. .R. .H. . Carlos A. Tejeda Rojas
Past Gran Maestro Inmediato:	M. .R. .H. . César H. Bazán Naveda
Vice Gran Maestro:	R. .H. . Alipio Abel Calderón Briceño
Primer Gran Vigilante:	R. .H. . Mario Felipe Conte Solimano
Segundo Gran Vigilante:	R. .H. . Jorge Eduardo Ponce Carranza
Gran Orador:	R. .H. . Carlos Alberto Huapaya Pachas
Gran Secretario:	R. .H. . Jaime Lucio Rodríguez Valdivia
Gran Tesorero:	R. .H. . Juan Manuel Orán Montoya
Gran Director de Ceremonias:	R. .H. . René A. Vílchez Fernández
Gran Primer Diácono:	R. .H. . José Alfredo Collado Guardia
Gran Segundo Diácono:	Q. .H. . Fredy Percy Revilla Aban
Gran Guarda Templo Exterior:	R. .H. . Juan Luis García Chocano
Gran Canciller:	R. .H. . Felipe Reinoso Cervantes
Gran Hospitalario:	R. .H. . Guillermo Cherres Jiménez
Gran Abanderado:	Q. .H. . José Luis Dueñas Cosío
Gran Porta Estandarte:	R. .H. . Luis Alberto Sempertegui Polo
Gran Guarda Sellos:	R. .H. . Roberto R. Chumbimuni Rivera
Gran Guarda Mayor Sede Gran Templo	
Julio F. Iriarte:	R. .H. . Luis A. Chapilliquen Rivasplata
Gran Guarda Mayor Sede Gran Templo	
"De Las Logias Fundadoras":	R. .H. . José Alfredo Guzmán Estrada
Gran Guarda Mayor Sede Pedro Ruiz – Callao:	R. .H. . Armando W. Galdós Torrejón
Gran Guarda Mayor Sede Gran Templo	
Jesús García Maldonado:	R. .H. . Félix Fabián Prieto Zavaleta
Gran Porta Espada:	R. .H. . Rómulo Moisés Arata Solís
Gran Guarda Templo Interior:	R. .H. . Mario Gerardo Brophy Trelles
Gran Director de Protocolo:	R. .H. . Fernando Farfán Britto Obregón

**PORTADA DE REVISTA:**

Plaza de Armas de Tacna

A menos que esté indicado, las opiniones y afirmaciones expresadas en esta revista, son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no reflejan la opinión ni la política de la Gran Logia del Perú. La dirección se reserva el derecho de limitar los espacios, aceptar, recortar, sub editar y arreglar el material recibido para su publicación.





Sumario:

Pág. 02	Datos Importantes
Pág. 03	Editorial - Sumario
Pág. 04	Mensaje del Gran Maestro
Pág. 06	La Honestidad
Pág. 08	La Oración de cada día de mi Vida
Pág. 09	Masonería
Pág. 15	Arquitectura y Masonería
Pág. 19	Día Internacional de la Mujer
Pág. 20	Simbolismo en el Grado de Aprendiz Mason
Pág. 23	Antiguos Linderos o Landmark
Pág. 24	Aristóteles
Pág. 32	Aniversario de Logias
Pág. 33	Leonardo, Aprendan a Cuidar su Cuerpo
Pág. 35	Aniversario de la Gran Logia del Perú
Pág. 46	Bushido
Pág. 50	El Conocimiento
Pág. 56	Albet Pike
Pág. 60	El Silencio de los Caminos
Pág. 63	La Logia Unión Amazónica Abre sus puertas a la Cultura
Pág. 65	Un Réquiem Literario para mi esposa
Pág. 67	Tupac Amaru II, El Visitador Areche y la Corrupción
Pág. 70	Palabras de Agradecimiento del G.·I.·R.·. Región II
Pág. 73	Equinoccio de Otoño
Pág. 75	Archivo Histórico
Pág. 76	Travel Perú: Tacna
Pág. 79	Infraestructura de la G.·L.·P.·.
Pág. 81	Visitas y Actividades del Gran Maestro
Pág. 93	Ceremonias en los Valles
Pág. 110	Actividades en los Valles
Pág. 113	Reconocimientos
Pág. 114	Internacional

EDITORIAL

Estimado Lector:

Recibe mi fraternal saludo en nombre del Dios Eterno.

Ha llegado el mes de Marzo, un mes importante para cada uno de los Francmasones en el Perú, celebramos un aniversario más de nuestra Muy Respetable Gran Logia del Perú, la cual dirige los destinos de las 234 Respetables Logias Simbólicas esparcidas en el territorio nacional.

Aunque la Francmasonería en el Perú data desde mucho tiempo atrás, fue en el año de 1882, que la Gran Logia del Perú, existe como ente rector nacional. Tenemos mucha historia, y la historia masónica, en muchos casos ha estado ligada a la historia nacional de nuestro país, hombres de nobles principios han pasado a la historia, y nos sentimos orgullosos que hayan pertenecido a nuestra Augusta Orden.

El primer gobernante en el Perú, José Francisco de San Martín, fue Francmasón, así como Francisco Xavier de la Luna Pizarro, José Bernardo de Tagle, Hipólito Unanue, José Domingo de La Mar, Agustín Gamarra, entre otros.

Así mismo no olvidemos, a nuestros máximos representantes, de heroísmo nacional, muchos nombres, pero destaco a Francisco Bolognesi, Alfonso Ugarte, Leoncio Prado, Miguel Grau Seminario, quienes no dudaron en ofrecer sus vidas por la causa nacional, la cual debería guiar nuestro comportamiento como peruanos.

Sintámonos doblemente orgullosos, somos peruanos y somos francmasones, integrantes de la Gran Logia del Perú, somos parte de una noble institución y somos parte de la historia, ayudemos a construirla, ayudemos a ser mejores y hacer un mejor país; ayudemos a que los grandes principios masónicos de Libertad, Igualdad y Fraternidad, gobiernen la vida de cada uno de los peruanos, que conformamos este hermoso y ancestral país.

Con Mis mejores deseos de Paz Profunda

Sinceramente y Fraternalmente

R.·H.·. Cesar Bernaola Sernaqué





Mensaje del Gran Maestro de la Gran Logia del Perú

¡Fortalezcamos el Espíritu Masónico!



Reconocemos que existen diversos tipos o formas de Francmasonería regular, algunas deístas, otras algo más laicas, unas andersonianas, varias teístas y demás apegadas a doctrinas religiosas cristianas, judías y otras, pero ninguna atea.

También creemos que todas las señaladas formas y otras más, pueden practicarse diversa y simultáneamente en nuestra Augusta Orden, ello por el principio de igualdad, de no discriminación y de tolerancia que debe iluminar nuestro actuar y el de la Orden.

Sin embargo, entendemos que cualquiera de ellas para ser Masonería, necesariamente debe orientar sus trabajos a la Gloria del Gran Arquitecto del Universo, en la forma y modo que lo conciban, incluso como un Principio Creador, así como creer en la inmortalidad del alma.

Dentro de tal diversidad, nuestra Institución y nosotros mismos debe esforzarnos por nuestra superación moral e intelectual, para hacernos capaces de optimizar nuestra sociedad, el mundo en que vivimos, “hacer bien a todos” como señala nuestra Oración de Clausura en nuestros dos ritos mayoritarios.

Tal superación se presenta cuando mejoramos el comportamiento en nuestro entorno, cuando interiorizamos y hacemos propias normas éticas que nos conducen a eliminar vicios, innecesarios apegos y a

convertirlos en virtudes.

Este trabajo al que nos referimos se hace solo y exclusivamente en el espíritu de cada uno de nuestros hermanos y simultáneamente en el todos como Institución. A todo ello en conjunto, llamamos Espíritu Masónico.

Para alcanzarlo y retenerlo, requerimos que exista orden, ética y moral en nuestro actuar, en nuestras Logias y Gran Logia, así como en los organismos que la componen; que el comportamiento de todos, desde las máximas autoridades hasta los hermanos aprendices, esté dirigido a la búsqueda de la Luz; que rechacemos trampas, inconductas, que no recurramos a subterfugios para ocultar o escudar nuestras faltas. En resumen, que seamos leales y firmes defensores de nuestros Principios.

Hace algunos meses ese Espíritu Masónico estaba por decir lo menos, resentido, cundía entre varios HH.: la desconfianza hacia algunas de nuestras autoridades. Contra ello enfilamos los esfuerzos de la nueva administración y decidimos llamar al primer año de gobierno, “Año de la Recuperación del Espíritu Masónico”.

De hecho, hemos logrado hacerlo en muchos aspectos, los hermanos van recobrando la confianza en nuestra institución y sus autoridades, por lo que este año lo hemos llamado del “Fortalecimiento del Espíritu Masónico”, ya que sin él nada de lo que hagamos logrará los altos fines de nuestra Augusta Orden.





Sin embargo, tengamos presente que es difícil fortalecer algo que es atacado no solo desde afuera por nuestros adversarios naturales y de siempre, sino incluso desde adentro, por quienes recibieron la responsabilidad de acercarnos a la nuestros ideales y fines y con su actuar nos alejan de los mismos, poniendo por delante sus intereses personales o simplemente su negación a reconocer y admitir sus errores.

Pero los Masones estamos hechos no solo para caminos fáciles sino, para esforzarnos y como consecuencia de ello, triunfar sobre los vicios, dejar atrás los errores y avanzar levantando a los hermanos que por cualquier razón hubieran caído en error y deseen salir del mismo.

Unidos, puliendo las protuberancias de nuestras piedras simbólicas, juntos vayamos avanzando hacia el propósito común que nos une: llegar a la Luz. ¡Tenemos la total convicción que lo lograremos, incluso antes de nuestras personales expectativas!.

Fraternal abrazo a todos los hermanos.

M.·.R.·.H.·. Carlos Antonio Tejeda Rojas
Gran Maestro de la Gran Logia del Perú



La Honestidad



M.·R.·H.·
Galo Jesús Moncada Mau
Gran Maestro de la G.·L.·P.·
Periodo 2014 - 2016

Proviene del latín honestitas (honor, dignidad...) y constituye la virtud o cualidad humana por la cual la persona actúa y se expresa siempre con coherencia. Es en tal sentido un valor que sintoniza con otros valores muy apreciados como

son la verdad y la justicia. La honestidad puede entenderse entonces como el respeto a la verdad en relación con los hechos, con las personas y consigo mismo; significa que no hay discrepancias ni contradicciones entre los pensamientos, palabras o acciones.

Este valor nos conduce a una vida de integridad en la que nuestro interior y exterior son el reflejo el uno del otro constituyéndose así en la mayor señal de nuestro equilibrio, y sumamente vital para la convivencia en comunidad.

En efecto, su ausencia plantea uno de los grandes problemas para la convivencia humana: la desconfianza ante la falta de credibilidad, el desencanto de los seguidores ante los falsos ofrecimientos de sus “líderes”, la frustración de las personas por tantas cosas que se quedaron en posibilidades; y en general toda la energía negativa que busca interrumpir el solsticio de la vida humana.

La honestidad es parte de esa energía positiva que cimienta y solidifica las relaciones humanas, las entrelaza con efecto renovador, constructivo y sinérgico; convirtiéndose en la imprescindible fuerza para que una comunidad se desarrolle y permanezca firme por siempre, lo que exige el concurso honesto de todas las personas en sus respectivos roles; desde el gobernante que toma decisiones con responsabilidad, madurez y sabiduría, el trabajador que es diligente en cada tarea que tiene a su cargo, los padres que son responsables y ejemplos valiosos para sus hijos, el estudiante que acomete con dedicación y esmero su tiempo de aprender; etc..

La honestidad compromete así transparencia y sostiene la construcción de las relaciones entre las





personas, haciendo posible sus emprendimientos y es la garantía intangible de toda empresa humana. En esta medida, la honestidad tiene que ver con innumerables momentos y aspectos de la vida humana. Las organizaciones y los países en general requieren miembros y ciudadanos honestos; así como gobernantes, conductores y líderes honestos.

Naturalmente implica ser uno mismo, adquirir la capacidad para reconocer las acciones buenas y distinguirlas de las malas; es decir el ejercicio de nuestra conciencia moral. De esta forma, honestidad consiste en vivir y expresar esa conciencia en cada momento de nuestra vida.

Desde la perspectiva iniciática, hemos tocado las puertas de un camino para construir y hacer de nosotros un nuevo ser, ser masón; y lo hacemos alentados por el propósito de renacer y crecer en nuestra conciencia cada día, apoyados por cada una de nuestras herramientas masónicas. En adelante somos masones ininterrumpidamente, en adelante el compromiso es cincelar nuestra conciencia y lograr que valores como la honestidad sean parte espontánea de nuestra esencia, en adelante ser reflexivos y ser consecuentes con nuestras palabras y pensamientos ha de ser algo que nos distinga como masones.





La Oración de Cada Día de mi Vida

Sublime Maestro Dios del Amor, de la Verdad y de la Justicia



GRACIAS, por este nuevo día de vida que me das, bendícelo Padre mío e irradia tus luces generosas y concédeme sabiduría e inteligencia, para conducirme y desarrollarme exitosamente en todas las circunstancias que se presenten en la universidad de la vida.



QUE TU AMOR, siempre este conmigo, que mi corazón sea generoso, que todo lo que aprenda, lo asimile fácilmente, y lo recuerde cuando sea necesario.



QUE LA NATURALEZA, me brinde sus frutos, que el universo me conceda abundancia, que la luz del sol perennice siempre y que tu luz brille eternamente en el cielo de la Felicidad.



GRACIAS, por tener un trabajo que me da el pan de cada día, permíteme Señor que lo comparta con mis hermanos, los más necesitados.



QUE LA ENERGIA, del cosmos que es una chispa divina, entre a mi organismo con el aire que respiro, para purificar todas las células de mi cuerpo, y permanecer en excelente estado de salud, por el resto de mi vida, hasta cumplir con toda la misión que me has encomendado: amar y servir.



ESTOY ABIERTO, y receptivo a todo lo bueno para mí, aceptare siempre el amor, la salud, el dinero y la felicidad que merezco y lo aceptare ahora para compartir estos momentos de vida que me quedan con mis hermanos.



A MIS HERMANOS, que nos saben agradecerte tus generosidades, que nos brindas cada día, ilumina sus mentes y guíalos por el camino de la luz y la verdad.



A MIS HERMANOS, que están a tu lado, concédeles el silencio de la dulce calma en tu Gloria Celestial.

Jesús Dios Omnipotente y Omnipresente, Gracias...

R.·.H.·. Heber Gregorio Pisfil Diez
R.·.L.·.S.·. Estrella del Norte N° 29
Valle de Chiclayo





Masonería



R.H. Jaime L. Rodríguez Valdivia.
R.L.S. Fraternidad y Progreso N° 28
Valle de Lima

La Francmasonería no impone ninguna limitación para que sus integrantes o adeptos, mediante el estudio, la investigación y el pleno uso de la libertad de conciencia y pensamiento, puedan adquirir el conocimiento masónico que sea necesario para iniciar la búsqueda y mayor acercamiento a la verdad. Sin embargo, pone a su disposición alegorías, símbolos, e ilustraciones para que, con las herramientas de trabajo que les fueron confiadas, vayan reconociendo y muy especialmente descubriendo su hermoso y profundo significado.

El presente trazado pretende, poner a disposición de cada uno de vosotros, sin mayor búsqueda y pérdida de tiempo tan necesario en estos días, algunos conocimientos, conceptos y definiciones que se han escrito sobre ¿Qué es la MASONERIA?.

Hablar de ¿Qué es o que significa la Masonería?, para los eruditos, no es muy difícil, pero, tampoco es fácil, como ejemplo, podríamos citar a Alec Mellor, que en su obra La Encrucijada de la Masonería manifiesta: “Los que pertenecen a la Franc-Masonería no pueden decirlo todo, y los que no son miembros de ella no pueden saberlo todo”.



ALGUNAS DEFINICIONES

CONSTITUCIÓN DE LA GRAN LOGIA DEL PERÚ DE 1987:

“Declaración de Principios”

Los Antiguos, Libres y Aceptados masones agrupados en la G.L.P. la misma que forma parte de la Francmasonería Universal, reconocen y proclaman la existencia de un principio creador universal al que denominan G.A.D.U. y creen en la inmortalidad del alma.

La Francmasonería es una asociación esencialmente fraternal y una escuela de superación espiritual; sus miembros respetan las leyes del país en que residen, aman la paz, rechazan toda forma de explotación del hombre y ejercen la beneficencia sin ostentaciones, como un imperativo de solidaridad social; tienen el deber de estar a la vanguardia de los movimientos científicos y filosóficos, propendiendo al bienestar y progreso de la humanidad.

La Francmasonería tiene como objeto el perfeccionamiento moral e intelectual de sus adeptos y la formación de una conciencia universal de solidaridad y fraternidad entre los hombres, cuidando que no





sólo sean libres y cultos, sino también conscientes de su responsabilidad personal y social. Es, igualmente, una escuela de honor y virtud cuyo culto los educa, exaltando a los que por sus altos merecimientos concitan el respeto y la gratitud de sus semejantes.

La Francmasonería busca el conocimiento de la verdad; considera la justicia como el valor supremo que regula nuestra conducta y a la libertad e igualdad como derechos consubstanciales del ser humano; exige que sus afiliados practiquen la tolerancia como actitud permanente en el trato social, respetando las ideas de todos los hombres a los que considera componentes de una misma familia, no admitiendo entre ellos ningún tipo de discriminación, ya sea por su raza, nacionalidad, religión, credo político o situación económica.

CONSTITUCIÓN DE LA G.:L.:P.: APROBADA EN 1882:



“Declaración de Principios”

La Gran Logia de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, reconoce y proclama la existencia de Dios y la inmortalidad del alma.

Sostiene como causa de la Franc-Masonería, la verdad, la justicia y la libertad; observa como regla la igualdad, la fraternidad y la caridad; y persigue como fines el

perfeccionamiento, la unión y la felicidad del hombre.

No impone límites a la libre investigación de la verdad; no restringe las manifestaciones de la justicia, ni coacta el ejercicio de la libertad; y para garantizar a todos estos derechos, exige absoluta tolerancia.

Exige que sus miembros se asistan, ilustren, animen y defiendan mutuamente, por todos los medios legales, propios y masónicos, a fin de que cada cual se mantenga y perfeccione en el pleno y libre ejercicio de sus derechos, principalmente en lo que se refiera a la libertad de conciencia, de pensamiento y de palabra.

Prohíbe en sus sesiones y en las de las Logias subordinadas toda discusión política o religiosa y admite a todo profano que sea libre y de buenas costumbres.

La Gran Logia recomienda incesantemente combatir la ignorancia bajo todas sus formas, obedecer las leyes del país, practicar la virtud y trabajar sin descanso para seguir la realización completa del fin que se propone la Fraternidad masónica.

RITUAL DE LA MASONERÍA SIMBÓLICA - GRADO DE APRENDIZ G.:L.:P.: 1987 (PAG. 63°):

Es un sistema peculiar de moralidad, velado por alegorías e ilustrado por símbolos.

MANUAL DEL APRENDIZ MASÓN - RITO YORK - J. BUTLER Y E. MENDOZA (PAG. 08)



La Masonería es una escuela de honor y virtud que persigue el conocimiento de la verdad, sostiene que la justicia es la única norma que debe reglar la conducta de los hombres y proclama la Libertad y la Igualdad como Derechos Substanciales del Ser Humano.

**CÁMARA DE REFLEXIONES - JAVIER AGÜERO VEGA-COLECCIÓN ANDRÓMEDA:
(PAGS. 13-14):**

La Masonería es una Escuela de Misterios. La Masonería es una Orden Oculta, no secreta.

Es oculta porque aquello que la distingue no se encuentra en sus Templos, instrumentos, insignias o condecoraciones de los masones. El signo distintivo de la masonería, la búsqueda individual del estado cristico, no se vé en sus causas, tan sólo en sus efectos.

Muchos hombres llegan a la Masonería, pero a pocos hombres les es permitido recibir a la masonería.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO (NO MASÓNICO) BRUGER (ESPAÑA):

Francmasonería: Asociación secreta en que se usan varios símbolos de la albañilería. Es una asociación universal que dice pretender llegar a una fraternidad absoluta entre los hombres y establecer la ayuda mutua entre los hombres para lograra su mejoramiento.

Masonería: Francmasonería.

**DICCIONARIO ILUSTRADO (NO
MASÓNICO) CUMBRE (MÉXICO):**

Masonería o Francmasonería: Asociación que, según sus estatutos, tiene por propósitos principales los de formar la fraternidad universal, la ayuda mutua y la tolerancia en materia política y religiosa.

Los masones se llaman entre sí hermanos y juran prestarse mutua ayuda. La fraternidad debe manifestarse por encima de las diferencias de raza, nacionalidad, partido, religión. La masonería cuenta con millares de Logias y afiliados en todos los países del mundo.



DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE LA MASONERÍA - EDITORIAL KIER:

Masonería: Es lo mismo que Francmasonería. La etimología inglesa de esta palabra significa albañilería o arte de edificar. La Masonería es un arte tan útil y benéfico como propagado. Su fin inmediato es la práctica de la filantropía en todas sus manifestaciones y aplicaciones. Los medios que emplea son el trabajo, la actividad, la verdad y estudio. Su fin ulterior o mediato consiste en el perfeccionamiento de la humanidad. Como arte tiene sus secretos, porque en todo arte existe un misterio que requiere una progresión gradual de conocimientos, para llegar a cualquier grado de perfección en él.



Francmasonería; Es una Asociación universal, filantrópica, filosófica y progresiva; procura inculcar a sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de la familia; tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a todos los hombres por los lazos de la Solidaridad y confundiéndonos en su tierno afecto de mutua correspondencia. Procura, en fin, mejorar la condición social del hombre, por todos los medios lícitos y especialmente por la instrucción, el trabajo y la beneficencia. Tiene por divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad.

La Masonería es el adelanto hacia la Luz en todas las líneas del progreso, moral, intelectual y espiritual.



RR.: y QQ.:HH.:

A continuación, expondré algunas ideas y conceptos personales:

De las definiciones antes expuestas, podemos llegar a la conclusión de que, Masonería y Francmasonería como vocablos son equivalentes o sinónimos y que es definida de manera distinta por cada uno de los autores que se dedican a su estudio o análisis, quizás como producto del conocimiento y respeto de sus principios y preceptos que determinan el libre criterio y pensamiento de todos sus adeptos, practicar lo contrario, tal como tratar de encasillarla bajo una definición rígida

o absoluta como si fuera un axioma, sería contraproducente. Es más, la masonería NO es una institución DOGMÁTICA, al no asentar sus principios en proposiciones firmes y ciertas o como principios innegables como si fuera una ciencia.

Debo expresar que la masonería predica y practica las virtudes teologales de: Fe, Esperanza y Caridad, y para pertenecer a ella, es requisito indispensable creer en la existencia de Dios o G.:A.:D.:U.: y en la inmortalidad del alma.

Se define a la masonería como una Institución universal, fraternal, filantrópica, filosófica, progresiva, secreta, iniciática, etc., algunas de estas definiciones se entienden por si mismas, sin embargo, quizás algunas de ellas requieran de una ampliación o alguna explicación:

Secreta:

La Masonería NO es una sociedad o institución secreta u oculta, ya que ni ella ni sus integrantes se ocultan a la vista y conocimiento del mundo profano, sería muy ocioso narrar su importante y relevante presencia como institución y la de sus adeptos en toda la historia de la humanidad.

Lo que si podemos expresar es que, la masonería es una sociedad con secretos, porque la gama, calidad y cantidad de principios, preceptos y conocimientos que encierra su estudio es tan amplio y frondoso que no puede ser revelado en forma completa a sus recién iniciados, motivo por el cual, mediante alegorías o símbolos se VELAN u oculta dichos conocimientos con la finalidad de que cada uno de los iniciados los vayan descubriendo en la medida que su capacidad, dedicación y predisposición, les permita ingresar en la búsqueda de la verdad y el conocimiento que se encuentra encerrado en ella, es decir, en realidad



no hay nada oculto o secreto, sino velado a aquellos ojos y entendimientos que no son capaces de encontrar lo que está siempre cerca y dentro de cada uno de ellos.

Iniciática:

Para pertenecer a nuestra institución se requiere el cumplimiento previo de una serie de requisitos, uno de ellos, es el de ser INICIADO.

Iniciación se deriva del latín “initiare” que significa “ir dentro o ingresar” e “initium” que significa “inicio o comienzo”.

Pero “iniciarse” en algo nuevo o en una institución, cualquiera fuera esta, no implica necesariamente que dicha institución o estado sea “iniciático”, como ejemplo, podríamos citar que también nos iniciamos cuando ingresamos a un club social, a una comunidad, a una institución cultural, cuando nos casamos, somos padres, profesionales, etc..

La masonería es iniciática por un concepto totalmente distinto y para explicarme mejor, es necesario que recordemos cuando nos encontrábamos en el “cuarto de reflexiones”, y nos preguntábamos si realmente deseábamos seguir con esta nueva realidad, si era propio u oportuno iniciarnos en este nuevo mundo al que llamamos masonería, no era otra cosa que proponernos nuestra “muerte simbólica” o que “era necesaria nuestra muerte” para dejar todo aquello que hasta ese momento de nuestras vidas habíamos forjado, o recordar también cuando con cada paso que dábamos en nuestro camino a las puertas del Templo no eran otros que aquellos “con los que íbamos dejando el mundo profano, todo nuestro pasado, nuestros vicios, nuestra impurezas, errores e imperfecciones” para encontrar el renacimiento, nuestra regeneración individual, una nueva vida, una reencarnación en nosotros mismos, una consolidación de las virtudes y el perfeccionamiento espiritual.

Es por todo esto que, nuestra institución es iniciática, ya que al “morir” a los ojos del mundo profano, al mundo imperfecto, material, de tinieblas y oscuridad, nos proporciona la sublime oportunidad de “iniciarnos”, de encontrar el principio de una nueva vida, una vida justa, perfecta y libre de las limitaciones del mundo de la materia, a un nuevo estado de conciencia.



Progresiva:

La masonería es una institución que procura y busca por todos los medios lícitos posibles el mejoramiento y perfeccionamiento de la humanidad, siendo el estudio y el trabajo algunos de ellos. Todos los estudiosos de la masonería aún no se ponen de acuerdo con respecto a su origen y nacimiento, en lo que si están de acuerdo es que data de muy antiguo en la historia y vida de la humanidad.

A pesar de dicha antigüedad, es una sociedad que se encuentra vigente y plena de conocimiento con respecto al espacio y tiempo en que le toca manifestarse, gracias a que mantiene el sano principio de encontrarse en plena y permanente búsqueda de la verdad y de que sus integrantes saben que no son perfectos pero que si son perfectibles, es decir, que se encuentran en un constante avance y progreso

hacia la perfección. Por tanto, la masonería nunca se detuvo a defender principios antiguos o arcaicos sino por el contrario siempre se encontró a la par con el progreso al aportar conocimientos por intermedio de sus adeptos y participar a plenitud en la evolución y perfeccionamiento de todas las cosas e ideas que propugnen el mejoramiento del hombre y la humanidad.

Esotérica y Exotérica:

En la Filosofía Hermética existen principios o postulados de mucha significación para todos nosotros, preguntas a las cuales encontrarles una respuesta requiere de un profundo estudio y meditación, tales como: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos?

La obra El Kybalión nos plantea los conceptos: “Como es arriba es abajo; como abajo es arriba”; “Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra”; “Mas allá del Cosmos, del Tiempo, del Espacio, en todo cuanto se mueve y cambia, se encuentra la Realidad Substancial, la Verdad Fundamental”; y, “Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte no es más que el nombre que se le da a una ley no conocida; hay muchos planos de causalidad, pero nada escapa a la Ley”.

Con esto quiero expresarles que la masonería requiere de una predisposición muy especial de cada uno de sus integrantes o iniciados para conocer plenamente todos sus principios y preceptos, pero fundamentalmente el conocerse a si mismos.

La masonería exotérica o externa es aquella que conocen todos los iniciados y que no requieren de un conocimiento profundo o privilegiado y podría atreverme a decir que es aquella en la que “un masón ingresa a la masonería, pero la masonería no ingresa en él”.

La masonería esotérica o interna es aquella que solo conocen los que se dedican al estudio y conocimiento de todos sus fundamentos y que les permite encontrar los verdaderos valores que encierran sus alegoría, símbolos y secretos, es decir, el verdadero masón, el verdadero iniciado y que a de gozar de los privilegios que ella le sabrá otorgar.

Se que existen muchas interrogantes más que deseáramos descubrir, por lo que, en un próximo trabajo trataremos de averiguar algo más de todo lo hermoso que encierra el conocimiento de nuestra Augusta Institución.





Arquitectura y Masonería

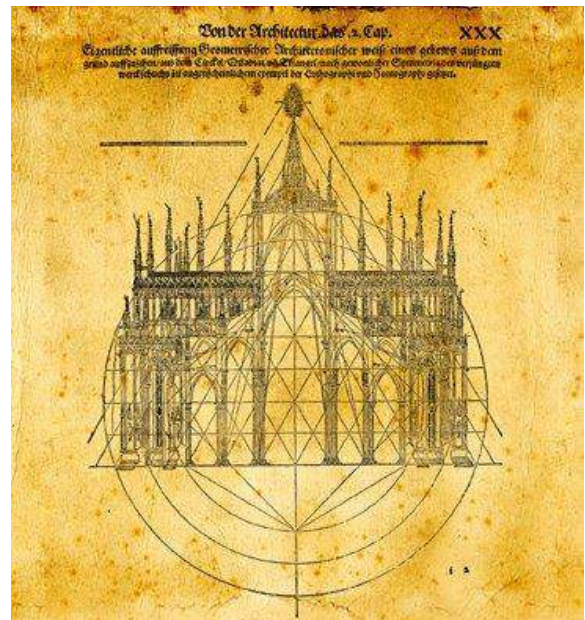
Q.·H.· Ricardo Maurtua Quevedo
R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana

Diversos autores han dicho que la masonería es tan antigua como la misma arquitectura. Los masones, constructores y trabajadores en piedra y mampostería se agrupaban, al menos desde Egipto, compartiendo tradiciones herméticas. En Europa en la Edad Media se agruparon como gremios artesanales. Se detectan en Inglaterra al menos desde 1390. Los artesanos de tales gremios son reemplazados en el siglo XVI y XVII, por burgueses, intelectuales y asociaciones aristocráticas. En el París del año 1725 se vuelve de moda la masonería con jacobinos a bordo. Francmasones, libres de las gildas y logias de artesanos; literalmente son quienes cortan piedras libres. Hoy la logia, originalmente era el taller de los constructores, o el espacio de los constructores asociados en fraternidades como iguales. Los constructores libres y aceptados en las logias manejaban jerarquías de maestros, oficiales y aprendices para llevar a cabo la "Obra". La masonería juega un papel central en el tiempo del Renacimiento, como en la Ilustración, apoyada en tradiciones exóticas de sabidurías egipcias y hebreas y en ideas neoplatónicas originadas en la Alejandría del siglo III, muy influyente durante el siglo XIX, con gran presencia también en América.

La arquitectura, se entiende mucho más que la mera construcción. La arquitectura es ciencia o el arte de construir o de proyectar o diseñar edificios. Con intenciones estéticas y cualidades en un nivel más alto que el de la estructura meramente utilitaria. Con su complejidad con aspectos que logren conmover al usuario, con un rigor que la eleva de la funcionalidad a la utilidad.

Para los Masones el arquitecto es a la vez profesor, maestro, constructor, especialista en artes y en ciencias de la construcción, elabora diseños, supervisa la ejecución, diseña y enmarca estructuras complejas, ordene espacios y materiales en un plan con sentido y es el creador, ya que logra orden a partir del caos.

La geometría es esencial para los masones por ser la ciencia que estudia e investiga propiedades, relaciones, magnitudes en el espacio y para conformarlas. (Líneas, planos, volúmenes). Ella es la ciencia y arte de medida y planeamiento. El masón es pues como analogía y como hemos dicho, arquitecto geómetra constructor y como tal es responsable de la "Obra".



Los rasgos distintivos de la arquitectura masónica en las logias además de la Egiptomanía es la utilización de una arquitectura neoclásica extraña y que involucra conceptos para los ritos de descenso a lo profundo, viaje, recorrido, juicio, muerte y elementos mnemotécnicos es decir un neoclásico ideológico que rescata valores culturales y otro empírico que lo relacionamos con los problemas clásicos y constructivos. Estos rasgos arquitectónicos también influyeron en los diseños de parques, cementerios, monumentos e instituciones públicas y privadas impregnándolos de elementos e ideas complejas e iconografías poco usuales.

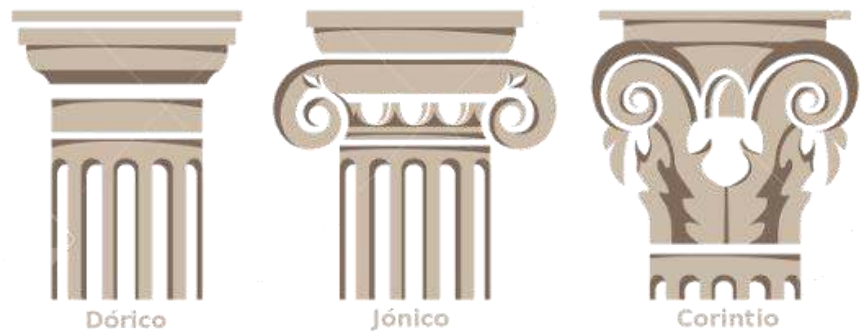
Además de lo ya mencionado lo que realmente pudo distinguir lo masónico en arquitectura era la estrategia de un exterior neoclásico simplificado con elementos decorativos de origen egipcio, e interiores ricos que tenían en común símbolos y elementos que compartían la mayoría de los bloques. El piso, ajedrezado y contratante, las columnas (J y Boaz). La Pentaalfa o estrella de cinco picos, la escuadra (probidad moral), el compás, (virtud medida de vida, conducta), la plomada, (verticalidad), el sol y la luna, las palabras Vide, Audi, Tace (mira, escucha y calla). El ojo que todo lo ve, el arbusto de Acacia que representa la inmortalidad del alma, entre otros.

Larudan y Travenol seudónimos de autores francmasónicos, como católicos, prefieren para las logias un tipo de arquitectura que tomo como ejemplo al templo de Salomón como paradigma y no las derivaciones de templos egipcios que además eran alegorías del viaje de Sethos al infierno.

Todas las logias compartían un sentido de simplicidad derivado de las teorías de Laugier. Laugier fue un arquitecto y teórico francés del siglo XVIII conocido por su obra "Ensayo sobre la arquitectura" ("Essai sur l'architecture"), publicada por primera vez en 1753. En este ensayo, Laugier presentó sus ideas sobre la arquitectura y la naturaleza esencial de la arquitectura. Su teoría se basa en la idea de que la arquitectura debe derivar de la simplicidad y la funcionalidad de la naturaleza. En relación con los masones, es importante destacar que Laugier no tuvo una conexión directa con la masonería en su obra arquitectónica y teórica. Sin embargo, su enfoque en la simplicidad, la naturalidad y la funcionalidad en la arquitectura puede haber sido influenciado por ciertos valores compartidos por algunas logias masónicas de la época, esto demuestra que La masonería ha tenido una influencia significativa en la historia de la arquitectura y el pensamiento arquitectónico.

En la masonería, las órdenes arquitectónicas son un aspecto simbólico y significativo que reflejan la relación entre la construcción física y la filosofía espiritual. Estas órdenes son patrones estilísticos que involucran proporciones, ornamentos, columnas y otros elementos arquitectónicos. A través de estas órdenes, se transmiten enseñanzas y valores en la logia masónica.

En las logias masónicas, se presentan tres órdenes arquitectónicos clásicos: el dórico, el jónico y el corintio. Cada uno de estos mandos tiene sus propias características distintivas y simbolismo asociado.



- Dórico: Este orden está representado por la columna en el oriente, el lugar del Venerable Maestro. Es el orden más sencillo y sobrio, simbolizando la fortaleza, la simplicidad y la estabilidad. La columna dórica es conocida por su capitel simple y sus líneas rectas. Se asocia con la antigua Grecia.
- Jónico: Representado por la columna en el sur, el lugar del Compañero Masón, dirigido por el Primer Vigilante. El orden jónico es más ornamentado que el dórico y se caracteriza por su capitel con volutas en espiral. Simboliza la sabiduría, la razón y el equilibrio. Su origen se atribuye a la antigua ciudad de Éfeso.
- Corintio: El orden corintio se encuentra en la columna en el norte, el lugar del Aprendiz Masón, dirigido por el Segundo Vigilante. Es el orden más adornado y elegante, con un capitel ornamentado con hojas de acanto. Representa la belleza, la inspiración y la creatividad. Se le atribuye su origen a la antigua ciudad de Corinto.

La masonería hace uso de estas órdenes arquitectónicas como símbolos para transmitir enseñanzas y valores a sus miembros. Cada orden representa diferentes aspectos de la búsqueda de la verdad, la auto-mejora y la construcción del "templo interior". Así como los antiguos constructores utilizaban la arquitectura como una expresión de su comprensión del mundo, los masones utilizan estas órdenes para expresar y transmitir sus principios y aspiraciones.

Los tres órdenes arquitectónicos en la masonería, al igual que en la arquitectura en general, sirven como metáforas visuales para conceptos filosóficos.

La masonería contemporánea aplica las reglas de la construcción al trabajo espiritual e intelectual. El trabajo de construcción en la masonería se refiere a la construcción de uno mismo y de la sociedad en la que vivimos. Para lograr esto, el masón necesita reunir tres requisitos: conocimiento de sí mismo y conocimiento del mundo, dominio de sí mismo y su realización en el mundo, y ennoblecimiento de sí mismo y aspiración a la dicha de la vida de la humanidad.



La interpretación ética del trabajo masónico también se manifiesta en que el taller contiguo a la catedral se haya convertido en Logia, y el templo en un lugar de devoción de especialísima índole en donde se sacraliza el trabajo. La masonería contemporánea utiliza el simbolismo de la arquitectura y otros recursos para transmitir valores como la fraternidad, el servicio al prójimo y la moralidad.

En el contexto de la masonería moderna y/o especulativa en este milenio, se destaca la relevancia de la construcción simbólica del templo interior de cada individuo. Este enfoque se basa en los principios arquitectónicos del A, B, C: el Diseño, el Material y las Herramientas.

Diseño (A):

Similar a trazar un plan para construir un edificio, en la vida debemos concebir un plan para nuestro crecimiento personal. Esto implica reflexionar sobre nuestros objetivos y el camino que deseamos seguir.

Material (B):

Al igual que en la construcción, somos moldeados por el material del que estamos hechos. Deberíamos cuestionarnos si somos frágiles como la arcilla, fuertes como el acero, o maleables como la cantera. Este análisis interno es esencial para construir un fundamento sólido.

Herramientas (C):

En contraposición a herramientas mecánicas, en esta obra interior las herramientas son morales y depende de nuestra voluntad para activarlas. Estas herramientas están en nuestra mente, alma y espíritu. No existen atajos rápidos; se requiere esfuerzo y energía genuina.

Una historia que ejemplifica esto podría ser:

Había una vez un albañil llamado Martín que deseaba construir su propio templo interior. Comenzó por el Diseño, trazando un plan para su vida. Quería ser un buen esposo, padre y amigo, y también cultivar su amor por la música. Así que, con su plan en mente, comenzó a trabajar en su Material. Reflexión sobre sus cualidades y debilidades. Se dio cuenta de que, como la cantera, tenía la capacidad de adaptarse y mejorar.



Luego llego el momento de las Herramientas. Martín sabía que no podía simplemente esperar a que las cosas sucedieran. Decidió activar sus herramientas morales. Practicó la paciencia, la compasión y la autodisciplina. En lugar de esperar resultados instantáneos, perseveró en su esfuerzo. Se esforzó por ser un mejor esposo, escuchando a su esposa con empatía. Como padre, pasó tiempo de calidad con sus hijos, inspirándolos a explorar sus propias pasiones.

A medida que pasaba el tiempo, Martín vio cómo su templo interior tomó forma. El diseño que había concebido con cuidado se manifestaba en sus acciones y relaciones. Su material, una vez maleable, se transformaba en una estructura fuerte y sólida. Sus herramientas morales se volvieron más afiladas con cada desafío que enfrentó y superaba.

Al final de su vida, Martín miró hacia atrás con satisfacción. Había construido un templo interior de amor, sabiduría y virtud. Comprendió que la construcción de este templo no era tarea fácil ni rápida, pero cada piedra colocada con esfuerzo había contribuido a la obra maestra que ahora admiraba.

En esta historia, Martín representa el viaje de autodescubrimiento y construcción personal que los masones especulativos buscan realizar. Cada aspecto de su esfuerzo refleja los principios del A, B, C en la masonería: diseño cuidadoso, automejora constante y activación de herramientas morales para construir un templo interior duradero y significativo.

"La arquitectura es el lenguaje con el cual los masones expresamos nuestras aspiraciones, valores y conocimientos, construyendo no solo edificios físicos, sino también el puente entre lo material y lo espiritual en la búsqueda de la verdad y la sabiduría."



Referencias

- Frampton, Kenneth. Estudios sobre cultura tectónica, Akal, Madrid 1999
 - Elementos MASONICOS en la arquitectura de la ilustración tardía, Emilio Cera s.
 - Arquitectura y Masonería, Q.H. Cuauhtémoc D. Molina García, Logia Concordia No. 1. Xalapa, Veracruz, México.
 - Lennhoff, Eugen, Los Masones ante la Historia, Traducción de Federico Climent Terrer
- Francmasonería: invención y tradición Estudios, Manuel de Paz-Sánchez





Día INTERNACIONAL de la MUJER



8^{de}
MARZO

La Gran Logia del Perú, expresa su fraternal saludo y felicitación a las mujeres que con su esfuerzo y amor, ayudan y contribuyen al crecimiento personal del hombre, que el Gran Arquitecto del Universo, les brinde las bendiciones que necesitan en esta noble tarea de Vida.

Fraternalmente



**M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas
Gran Maestro
Gran Logia del Perú**





Gran Logia del Perú
Concurso de Trabajos de Emulación por el Día del Aprendiz Masón
Decreto 142-249 GLP



Tercer Puesto

Simbolismo en el Grado de Aprendiz

Q.·H.· Hugo Armando Chávez Rivera
R.·L.·S.· Tradición y Verdad N° 120
Valle de Chiclayo

Presentación

Al cruzar los umbrales del Templo, cada uno de nosotros ha sido llamado a desprenderse de las sombras de la ignorancia para abrazar la luz, es por ello que el presente trabajo tiene por objeto sumergimos en el profundo significado de los símbolos que nos rodean en este primer escalón de marcha masónica, tales emblemas no solo adornan nuestras ceremonias, sino que también son herramientas para cincelar nuestra piedra interna, conduciéndonos hacia el perfeccionamiento moral e intelectual. Por esa razón, partiremos de la pregunta: ¿por qué la masonería ha adoptado el simbolismo como el medio más idóneo para la transmisión de sus misterios? Son múltiples las perspectivas que podríamos ofrecer respuestas a esta interrogante, pero antes de adentrarnos en ellas, es imperioso establecer una definición fundamental. La masonería, en sus tres grados, no es una simple organización, sino una institución que busca preservar los saberes esenciales sobre las preguntas eternas del ser humano: ¿de dónde vengo?

¿quién soy? ¿a dónde voy? Por este motivo, no opta por los caminos triviales, pragmáticos ni superficiales; su propósito es que las respuestas broten desde lo más profundo de cada iniciado, a través del trabajo personal en la intimidad de sus encuentros, donde los rituales y la reflexión sobre la construcción interior del SER se convierten en el vehículo para alcanzar la trascendencia de la obra que el masón edifica a lo largo de su vida. Las respuestas, entonces, son el resultado de este ejercicio esotérico, una práctica



que reside en el ámbito de lo personal y lo inefable; y es aquí donde surge nuestra pregunta: ¿cómo podría haberse concebido un tratado que condensara todas las interpretaciones individuales, y además, fuera aceptable y comprensible para todos? La solución, en su sabiduría, fue adoptar los símbolos como un lenguaje universal, capaz de abrir las puertas a este propósito. De esta manera, se preserva lo más sagrado y profundo del contenido personal, manteniendo en el ámbito iniciático aquello que es revelado únicamente a través de la vivencia directa. Así, el simbolismo, al ser un reflejo de los principios universales que rigen tanto el cosmos como el hombre, se erige como el lenguaje más adecuado para la





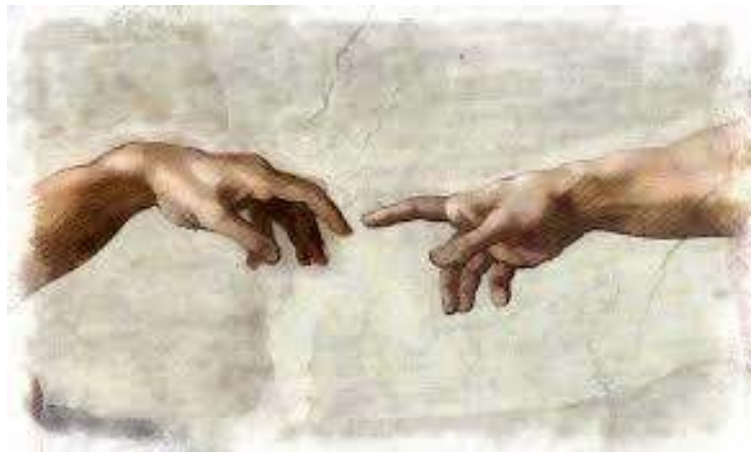
enseñanza de la verdad, trascendiendo el tiempo y las circunstancias, y conectando a cada iniciado con la sabiduría ancestral.

Desarrollo

El Grado de Aprendiz está colmado de enseñanzas que, como las estrellas, iluminan el sendero del iniciado. La piedra bruta, el más emblemático de estos símbolos, nos recuerda nuestra condición imperfecta al ingresar a la Orden, esta representa nuestra ignorancia, pero también nuestras potencialidades latentes, el proceso de trabajarla con nuestras primeras herramientas: mazo, cincel y regla, constituye una labor deliberada en usar la fuerza de voluntad, el conocimiento y el uso debido del tiempo, que terminará por transformar nuestras pasiones en virtudes.

La escuadra y el compás, instrumentos del constructor, son igualmente herramientas del alma; la escuadra nos insta a la rectitud en nuestras acciones y el compás delimita los límites de nuestras pasiones, guiándonos hacia el equilibrio entre lo material y lo espiritual; no es casualidad que estos instrumentos se crucen, recordándonos que la virtud es el fruto de la armonía entre las leyes terrenales y las celestiales. El delta luminoso, simboliza la presencia constante del G.:A.:D.:U.:, quien observa nuestros actos y pensamientos, invitándonos a elevar nuestra mirada, a trascender las trivialidades del mundo y a buscar siempre la verdad y la luz que emana de lo divino.

En el simbolismo del Grado de Aprendiz reside una verdad universal: el progreso humano es un acto de voluntad consciente. No es el azar, sino el trabajo perseverante y el estudio dedicado los que nos conducen hacia la perfección, tal como un escultor cincela una piedra hasta revelar la forma que yace en su interior, así también nosotros debemos trabajar sobre nosotros mismos.



Los símbolos masónicos nos enseñan que somos simultáneamente el obrero y la obra, el arquitecto y la construcción; la masonería contemporánea, al igual que los antiguos gremios de constructores, sigue enraizada en un simbolismo que, más allá de la construcción física, apunta a la edificación del ser interior, pues la verdadera obra es la transformación personal, donde los símbolos masónicos, como el círculo y el cuadrado, no solo representan el vínculo entre el Cielo y la Tierra, sino que reflejan la estructura del Cosmos, un orden universal que también se replica en el ser humano, considerado como un microcosmos.

Este concepto hermético sugiere que el hombre, en su esencia, es una miniatura del universo, con todas sus leyes y principios reflejados en su ser, al comprender esta conexión, la masonería nos invita a alinear nuestra vida con los arquetipos y principios cósmicos, entendiendo que nuestra transformación interna es un reflejo de la armonía universal que gobierna tanto el macrocosmos como el microcosmos, permitiéndonos así alcanzar una mayor comprensión de nuestro propósito. Por ello al desbastar nuestra piedra interna, no solo nos transformamos individualmente, sino que también contribuimos a la edificación del Templo Universal, ese ideal de fraternidad, justicia y verdad que trasciende a todo hombre y tiempo.

El Aprendiz, con su mandil blanco, lleva la pureza como estandarte y la humildad como virtud cardinal, es nuestro constante recordatorio de que el conocimiento sin virtud es vano, y que la verdadera luz



solo puede ser alcanzada por quienes se aproximan al estudio y a la reflexión con un espíritu humilde y un corazón sincero.

Conclusiones:

El simbolismo masónico, vasto e insondable, se presenta ante mí como un reflejo del propio cosmos: infinito, dinámico, y en perpetua expansión, cada símbolo no es solo una imagen, sino una puerta hacia misterios aún mayores, un espejo que proyecta tanto las realidades del universo como las profundidades de mi propia alma; al tratar de desentrañar sus significados, percibo con humildad que sus enseñanzas superan la capacidad de una vida entera, esta comprensión me reafirma como un eterno aprendiz, un peregrino incansable en la senda de la sabiduría, consciente de que cada nuevo hallazgo ilumina tanto mi camino como mi pequeñez frente a la vastedad del conocimiento universal.

La luz masónica, siempre viva y constante, no solo ilumina mi entendimiento, sino que también alimenta mi espíritu, recordándome que aprender no es una meta finita, sino un estado de ser. Cada lección y cada reflexión amplía mi horizonte, mostrándome que el propósito esencial no radica en alcanzar un destino final, sino en abrazar la perpetuidad del aprendizaje y el descubrimiento. Hoy, al contemplar el simbolismo que me envuelve, reconozco en él, mapas que orientan mi construcción personal; la Piedra bruta que esculpo es el cimiento de mi templo interior; el mazo, el cincel y la regla, herramientas de mi labor diaria, simbolizan las virtudes que pulen mi carácter, el compás guía mis trazos hacia un camino justo y equitativo, mientras la escuadra me insta a mantener la rectitud en pensamiento y acción.

Finalmente, el delta luminoso me eleva, exhortándome a buscar incansablemente la luz del conocimiento y la verdad; en este viaje, cada símbolo masónico me recuerda que no soy solo un aprendiz, sino también un constructor, moldeando mi ser y mi espíritu bajo la guía del G.:A.:D.:U.:



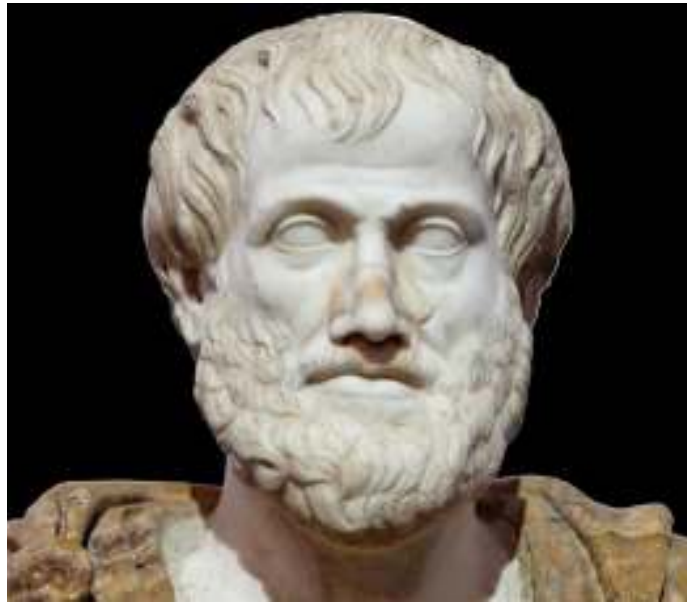


Antiguos Linderos o Landmark

Los Antiguos Linderos Inmutables de la Francmasonería o Landmark, adoptados el 25 de Marzo de 1882 al constituirse la Gran Logia de los AA.·. LL.·. y AA.·. Masones de la República del Perú (Páginas 5 y 6 de la Constitución de la Gran Logia del Perú)

Lindero I	Los modos de reconocimiento.
Lindero II	La división de la masonería simbólica en tres grados.
Lindero III	La leyenda del tercer grado.
Lindero IV	El gobierno de la fraternidad por un Gran Maestro.
Lindero V	La prerrogativa del Gran Maestro de presidir la Gran Logia y toda Logia de su jurisdicción.
Lindero VI	La prerrogativa del Gran Maestro de dar dispensa con el objeto de conferir grados fuera de la época reglamentaria.
Lindero VII	La prerrogativa del Gran Maestro de conceder dispensa para organización de Logias.
Lindero VIII	La prerrogativa del Gran Maestro de hacer masones a la vista.
Lindero IX	El imperativo de que los masones se reúnan en Logias.
Lindero X	El gobierno de las Logias por un Venerable Maestro y dos Vigilantes.
Lindero XI	La necesidad de que toda Logia, cuando reunida esté a cubierto.
Lindero XII	El derecho de todo Masón y de toda Logia de estar representados en la Gran Logia
Lindero XIII	El derecho de todo Masón de apelar ante la Gran Logia de las decisiones de su Logia.
Lindero XIV	El derecho de todo masón regular y activo para visitar.
Lindero XV	El deber de examinar a todo visitador antes de permitir la entrada a la Logia
Lindero XVI	La prohibición de una Logia para intervenir en los asuntos de otra.
Lindero XVII	La obligación de todo masón de estar sujeto a las leyes y Reglamentos de la Gran Logia de su Jurisdicción.
Lindero XVIII	La posesión de ciertas indispensables cualidades por los candidatos a la Iniciación.
Lindero XIX	La creencia en la existencia de un Ser Supremo, como el G.·.A.·.D.·.U.·.
Lindero XX	La creencia en la inmortalidad del alma.
Lindero XXI	La necesidad de que un LIBRO DE LA LEY sea indispensable en cada Logia, como que contiene la voluntad revelada del G.·.A.·.D.·.U.·.
Lindero XXII	La igualdad de todos los masones como hijos del Gran Padre de la humanidad; en amor, protección y armonía
Lindero XXIII	El secreto de la institución.
Lindero XXIV	La fundación de una ciencia especulativa sobre un arte operativo.
Lindero XXV	Que estos LINDEROS, no pueden ser jamás alterados.





Aristóteles

El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona

Vida y obra de Aristóteles

Aristóteles nació en el año 384 A.C. en Estagira. Al morir su padre, fue enviado a Atenas para ingresar en la Academia de Platón, donde permanecería unos veinte años: recibió una formación superior, se familiarizó con la filosofía platónica y terminó impartiendo él mismo clases de retórica como profesor.

En 347, al morir Platón, Aristóteles decidió abandonar Atenas y se estableció primero en Asos, luego en Mitilene. Acompañado por su familia y discípulos, aquellos años le sirvieron para confeccionar su propia filosofía y consagrarse a estudios de corte empírico. Asimismo, fue convocado también por el rey Filipo II de Macedonia, confiándole la educación de su hijo de trece años Alejandro, quien pasará a la historia como Alejandro Magno.

Sobre el 336/35 Aristóteles retornó a Atenas para fundar su propia escuela, el Liceo. Aquella institución de enseñanza, gratuita y pública, se contrapuso a la Academia platónica y a otros gimnasios atenienses: insistía menos en las matemáticas y el arte de la discusión y más en la instrucción formal y sistemática, incidiendo tanto en la ciencia empírica de la naturaleza como en la erudición jurídica.

Al morir Alejandro Magno en el 323, se produjo en Atenas una violenta reacción antimacedonia, que perjudicó también al Estagirita. Acusado de impiedad, huyó de aquella ciudad, falleciendo al año siguiente en Calcis.

Tradicionalmente, las obras aristotélicas se han dividido en dos tipos: exotéricas y esotéricas. Del primer conjunto apenas conservamos fragmentos y algunos títulos, siendo compuestas casi todas en forma de diálogo para destinarse a su publicación fuera del Liceo. Del segundo grupo, en cambio, se ha legado una parte sustancial, al tratarse de aquellos textos utilizados por Aristóteles como apuntes de clase o notas de conferencias dentro del Liceo, siendo su temática tan diversa como extensa: lógica, metafísica, ética, física, retórica, etc.

Ciencia y universalidad

Aunque no resulta fácil elegir un acceso para esbozar la vasta filosofía de Aristóteles, presentar la radical novedad de su planteamiento a la luz de la imponente sombra proyectada por su maestro Platón ofrece una clave para valorar su aportación fundamental a la historia del pensamiento de Occidente.

Quizá el hecho de que se alejara de la doctrina de las ideas platónicas resulte decisivo para comprender la originalidad de su planteamiento. Aun compartiendo la convicción platónica sobre la filosofía como conocimiento de las esencias de las cosas, consideró que, para conocer lo inmutable y universal, no había que recurrir a un plano trascendente o ideal que estuviera más allá de las cosas empíricas, sino a un plano inmanente que estuviera en las cosas empíricas mismas; esa y no otra era la dimensión en la que comprobar que lo universal se encontraba siempre ya de alguna manera en lo individual y particular, mostrando así que únicamente existía una realidad, un mundo físico constituido por cosas individuales.



Inevitablemente, este alejamiento determinó la orientación de la teoría del conocimiento aristotélica, así como la forma misma del objeto estudio científico. Así, mientras que Platón se había interesado por las matemáticas desdeñando las ciencias empíricas –salvo la medicina–

, su discípulo revalorizó las ciencias empíricas, el ámbito de lo fenoménico y la experiencia y, por consiguiente, la preeminencia epistémica del conocimiento sensible y el método inductivo. Si a eso le sumamos un estilo discursivo sistemático, sobrio y descriptivo, alejado de los recursos narrativos mítico-poéticos que habían impregnado las obras platónicas, obtendremos una imagen completa de este cambio cualitativo en la forma misma del filosofar.

Conviene, no obstante, subrayar que las consecuencias de este desplazamiento resultan cruciales para entender la propia configuración filosófica de nuestra historia de la ciencia, tanto sus raíces como su devenir. Al rechazar la comprensión platónica de la dialéctica como grado supremo de conocimiento y su devaluación de las ciencias empíricas como pertenecientes a la esfera de la mera opinión, la innovadora epistemología aristotélica aceptó la validez del conocimiento sensible como punto de partida para indagar la universalidad de la ciencia. Es más, dicha universalidad de la ciencia sería entendida como conjunción de todos los saberes, articulados a su vez en diversas ciencias particulares con su propia esfera de competencia y recursos conceptuales, constituyendo el conjunto de todas ellas la ciencia (Metafísica I, 2, 982a).

No por casualidad, Aristóteles ha pasado a la historia como fundador de un novedoso instrumento demostrativo al servicio de las ciencias: la lógica, herramienta para investigar los principios del razonamiento válido desde el punto de vista formal, fijándose, entre otros, en la función del silogismo y los tipos de juicios utilizados.

Finalmente, llevó a cabo la primera sistematización de las ciencias en la Antigüedad, ofreciendo una clasificación en tres campos (Tópicos VI, 6, 145a): ciencias teóricas (física, matemáticas y metafísica), que tendrían por objeto alcanzar el conocimiento teórico de la realidad buscando el saber por sí mismo; ciencias prácticas (política y ética), cuyo estudio versaría sobre la acción humana individual o colectiva en cuanto dirigida hacia algún fin; ciencias productivas, que apuntarían a la creación de objetos bellos y útiles, dividiéndose a su vez en dos: las distintas artesanías (el saber de la fabricación de utensilios, etc.) y los oficios artísticos (pintura, música, poesía, etc.)

Metafísica o “filosofía primera”: el problema del ser

De entre las ciencias teóricas hay una en particular que, según la arquitectónica aristotélica, viene a ser la ciencia entre las ciencias por cuanto estudia las causas y los principios supremos de todas las cosas. Esta aspiración de máxima universalidad la convierte en la expresión más nítida de lo que es la sabiduría y, en consecuencia, asume el grado más alto del conocimiento. Tal ciencia de las causas y principios primeros sería la “filosofía primera” o “teología”, que más adelante será bautizada como “metafísica”.

¿Cuál es su objeto de estudio y dónde cifrar su novedad fundamental para la historia del pensamiento? Si cada ciencia particular se ocupa de estudiar un dominio del reino del ser y las propiedades que le corresponden, la metafísica indaga el ser en cuanto tal:

Hay una ciencia que estudia lo que es, en tanto que algo que es, y los atributos que, por sí mismo, le pertenecen. Esta ciencia, por lo demás, no se identifica con ninguna de las denominadas particulares. Ninguna de las otras [ciencias], en efecto, se ocupa universalmente de lo que es, en tanto que algo es, sino tras seccionar de ello una parte, estudia los accidentes de ésta (Metafísica IV, 1, 1003a).

Como han recordado especialistas de la talla de Pierre Aubenque, la universalidad de esta ciencia suprema alberga enormes dificultades teóricas, las cuales todavía hoy nos alerta, y con razón, de la complejidad de dicho objeto de investigación. Pues, en efecto, ¿cómo decir el ser? Así, contra Parménides –quien definió el ser como algo único, unívoco y eterno, que no permitía la pluralidad– y Platón –tanto su dualismo estricto como sus ideas como género universal–, Aristóteles postula su principio de la multiplicidad de significados del ser. Como reza la famosa y original divisa: el ser se dice de muchas maneras.

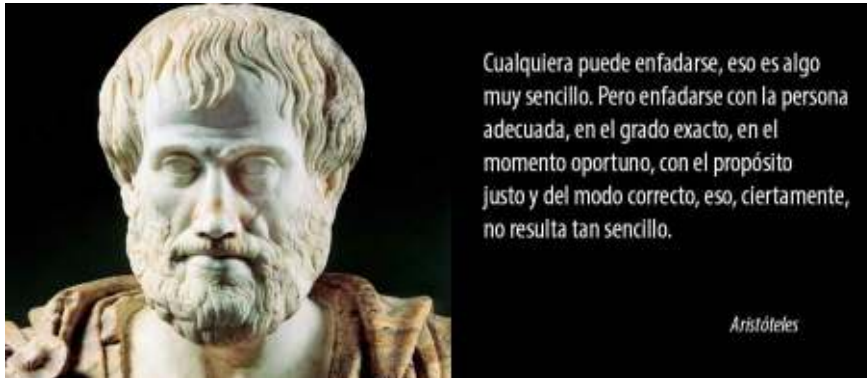


Ahora bien, si el ser expresa significados distintos se debe a que todos y cada una de sus significaciones comportan una referencia común a un principio idéntico y unificador, que existe en sí y no en otro: la sustancia (ousía). Al margen de que Aristóteles distinga entre sustancias primeras –sujetos individuales y concretos– y sustancias segundas –géneros y especies (Metafísica V, 8, 1017b)–, la idea de fondo es la siguiente: los seres particulares cambian, pero tras esas cualidades secundarias cambiantes –los accidentes (Metafísica V, 13, 1025a)– permanece siempre un algo inalterado. Por ejemplo, el agua puede modificar su estado (sólido, vapor o líquido), y sin embargo continúa siendo la misma agua; y también las personas siguen siendo las mismas pese a mudar sus estados de ánimo, salud o enfermedad.

Física aristotélica, o sobre la indagación del movimiento

Aportación capital para nuestra historia de la ciencia, la segunda ciencia teórica estudiada por Aristóteles es la “física” o “filosofía segunda”, que tiene por objeto la investigación de las sustancias sensibles. A ella no debemos acercarnos a la manera moderna, como ciencia cuantitativa, sino como una ciencia cualitativa de la naturaleza donde las ricas especulaciones de orden metafísico y físico, especulativo y empírico, se entrelazan mutuamente para buscar aquellas causas y principios primeros de los elementos que la componen (Física I, 1, 184a). Con ello, el pensador griego forjó el primer gran andamiaje articulado de conceptos y categorías fundamentales de la ciencia (espacio, tiempo, materia, causa, etc.).

Con carácter general, el estudio aristotélico de la naturaleza se centró en los seres vivos dotados de movimiento (Física II, 1, 192b). Así, al ocuparse de aquella forma de ser que está afectada por el cambio, fue en esencia una ciencia del movimiento, así que no debería sorprendernos que la explicación de dicho movimiento sea la principal preocupación teórica del pensador griego, ofreciendo al menos dos modelos explicativos de enorme repercusión futura:



La primera manera de explicar el movimiento, que reafirma el decisivo vínculo interno entre física y metafísica aristotélicas, será indagando los diferentes significados del ser. Entre ellos encontramos un grupo de significados que se basa en la distinción entre “ser en acto” (enérgεια) y “ser en potencia” (dynamis). Esta decisiva pareja de

conceptos permite entender todo cambio que acontece en un ser como paso de la potencia al acto, en una especie de modo intermedio entre el ser y no-ser. Con ello se brindan algunas soluciones a las aporías clásicas sobre el cambio y la generación esgrimidas desde Parménides en adelante, por ejemplo: ¿cómo el ser puede provenir del no-ser? ¿Cómo lo mismo puede hacerse otro?

Para Aristóteles, el ser en acto es lo que ese ser es de hecho, aquí y ahora, es la sustancia tal como en un momento determinado se nos presenta y la conocemos. Por el otro, el ser en potencia se refiere al conjunto de capacidades de la sustancia para llegar a ser algo diferente de lo que actualmente es, de ser algo que por naturaleza es propio de esa sustancia y no de otra; por ejemplo, una semilla es un árbol en potencia, o un huevo es una gallina en potencia.

Fiel a su talante pedagógico, no exento a veces de cierta aridez, el Estagirita aporta el siguiente ejemplo ilustrativo: “El bronce es estatua en potencia” (Física III, I, 201a), porque alberga la capacidad de adquirir dicha forma. Así, el cambio es posible, pero remite no a una modificación sin más del bronce, sino a un proceso de actualización de cuanto existe en potencia: la estatua en tanto que está siendo esculpida (Física III, I, 201b). Durante el cambio mismo, es como si la potencia –la estatua– despertase y, concluido el cambio, la potencia deja de existir, sustituida por el acto, por la forma de aquella que era potencia.

La segunda vía para explicar el movimiento pasará por atender a la composición interna de los seres y la particular estructura de la realidad sensible, para lo cual Aristóteles elaborará su teoría del “hilemorfismo”, según la cual todos los seres estarían compuestos de materia (hyle) y de forma (morphé). Materia y forma no son propiamente realidades separadas, sino aspectos que nuestra mente es capaz de discriminar en las cosas y que permiten conciliar lo permanente y lo cambiante, la unidad y la multiplicidad de tales seres.

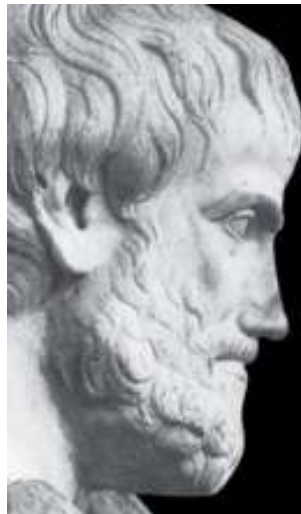
¿Cómo argumenta Aristóteles esta importante teoría? En todo cambio hay algo que se modifica y algo que permanece inalterado. Si yo me muevo de una localidad a otra, aquello que cambia es el sitio en que me encuentro, pero yo permanezco; o, cuando un cerezo florece en primavera, lo que permanece es el árbol. En ambos casos, sostiene el Estagirita, hay un factor constitutivo interno que persiste después de que la cosa llegue a ser: ese algo es la materia, comprendida como potencialidad indestructible e ingenerable (Física I, 9, 192a). Pero el cambio no es solo el desplazamiento de un estado por otro, ni tampoco la simple aniquilación de algo para dar paso a algo distinto. Antes bien, es el paso de una forma

a otra entre dos estados de una misma materia, uno inicial y otro final: así, la materia pierde una forma que tenía y adquiere otra en su lugar de la que, inicialmente, estaba privada.

Es en esta encrucijada donde se incidirá por primera vez en la pregunta por excelencia de nuestro pensamiento científico occidental: ¿si los objetos materiales se generan, cambian y se destruyen, no debería ese cambio ser causado y su causación explicada? Para Aristóteles, esta pionera indagación sobre las causas adquiere una importancia capital para el ámbito de la ciencia de la naturaleza, distinguiendo cuatro sentidos del término “causa” (Física II, 7, 198a): en referencia a la materia de algo (causa material); en referencia a su forma (causa formal); en referencia a aquello de lo que proviene el cambio (causa eficiente); en referencia al fin de algo (causa final).

Antropología aristotélica

Como la mayoría de pensadores griegos, Aristóteles acepta la existencia del alma como principio interno de los seres vivos en general, y del ser humano en particular como ser animado racional: todos los seres vivos, por el hecho de serlo, están dotados de alma, tanto los vegetales como los animales. Se trata, como



*La paciencia es amarga,
pero su fruto es dulce.*

-Aristóteles

expone en su bello tratado *Acerca del alma*, de aquel principio constitutivo que da cuenta de la particular configuración y funciones vitales que caracterizan el cuerpo orgánico de todo cuerpo natural organizado que se nutre, crece y se consume por sí mismo (*Acerca del alma* II, 1, 412a).

A diferencia del dualismo antropológico platónico, la apuesta aristotélica se cifra en la convicción de que la unión de cuerpo y alma representa una unión perfecta compuesta de materia y forma, siendo la materia el cuerpo y su forma el alma (*Acerca del alma* II, 2, 414a). A caballo entre la biología y la psicología, la extraordinaria exposición de las funciones del alma (vegetativa, sensitiva, intelectual) diseña el camino científico de la vida interna de las plantas y animales a la vida del hombre y su mundo circundante, vigente todavía en nuestro imaginario moderno, culminando en la cúspide del intelecto humano, tanto el intelecto paciente como el intelecto agente (*Acerca del alma* III, 5, 430a).

Ética aristotélica: la búsqueda virtuosa de la felicidad

De profundo calado para nuestra historia moral, la innovadora reflexión ética de Aristóteles parte de la convicción de que todas las acciones y decisiones humanas parecen realizarse en función de un bien que se persigue, mejor aún, de un fin (telos), que es el desarrollo y la perfección progresiva del ser humano. Ahora bien, al analizar tales acciones en la vida social o política, el pensador detecta acertadamente que algunos fines se subordinan a otros: unos son buscados como medios para alcanzar otros fines particulares, mientras que algunos se quieren por sí mismos. Sobre esta última clase fijará su prioritaria preocupación ética: ¿Es posible pensar un fin autosuficiente, que se quiera por sí mismo, y que sea el fin universal en función del cual eligiésemos todos los demás fines?

Sobre su nombre, casi todo el mundo está de acuerdo, pues tanto el vulgo como los sabios dicen que es la felicidad, y piensan que vivir bien y obrar bien es lo mismo que ser feliz. Pero sobre lo que es la felicidad discuten y no lo explican del mismo modo el vulgo y los sabios (Ética nicomáquea I, 4, 1095a).

Ampliando la tradición ética de Sócrates, Aristóteles identifica el bien supremo con la felicidad (eudaimonia), en la medida en que buscamos la felicidad por sí misma y por ninguna otra cosa. Sin embargo, ¿qué es la felicidad? Desde luego, la felicidad parece ser un cierto tipo de vida buena, pero el consenso termina tan pronto preguntamos en qué consiste exactamente esa forma de vida que llamamos “buena”.

La indiscutible novedad del planteamiento aristotélico radica en defender que la felicidad solo puede hallarse en aquella actividad que sea conforme a la verdadera naturaleza racional del ser humano. O dicho de otro modo: quien desee vivir bien debe vivir según la razón y el más perfecto ejercicio de las facultades humanas, pues de su conocimiento dependerá que llegue a ser bueno y, por consiguiente, feliz. A esta excelencia humana la llamará virtud (areté), de ahí que la ética aristotélica sea siempre también una ética de la virtud. Es más, si el fin de la vida humana es la felicidad, la virtud será la condición de esa felicidad, ya sean virtudes éticas como virtudes dianoéticas.

Las virtudes éticas son siempre el resultado de un hábito (éthos) adquirido de decidir bien desde la libertad de cada cual, formándose por la repetición de actos adecuados, que lleven al hombre prudente a ser lo que es, alguien pleno y autorrealizado, llegando así a ser feliz. Para definir esa regla ética que nos permita tomar la decisión virtuosa óptima, repitiéndola y habituándonos a ella, Aristóteles introduce la conocida noción de “término medio”, situado siempre entre dos extremos que deben rehuirse: el uno por exceso, el otro por defecto; así, por ejemplo, el valor representaría la virtud cuyos extremos serían la temeridad y la cobardía.



Entre todas las virtudes éticas, Aristóteles apostará especialmente por dos virtudes de enorme potencialidad y actualidad teóricas: la justicia, que consiste en la justa medida para que el hombre discierna lo justo en su relación con el otro, precisamente porque lo justo encarna en sí mismo la debida proporción entre extremos y es la virtud que contiene a todas las demás virtudes (Ética nicomáquea V, 1, 1129b); y la

amistad (philía), que implica el reconocimiento libre del otro como alguien igual y semejante, así como la reciprocidad afectiva entre los seres humanos. En ella se quiere al otro como fin en sí mismo, reza la bella definición del Estagirita, y representa una virtud superior a la justicia porque, cuando los hombres son amigos, no hay entre ellos necesidad de justicia ni previsión de que cometan injusticia unos contra otros (Ética nicomáquea VIII, 1, 1155a).

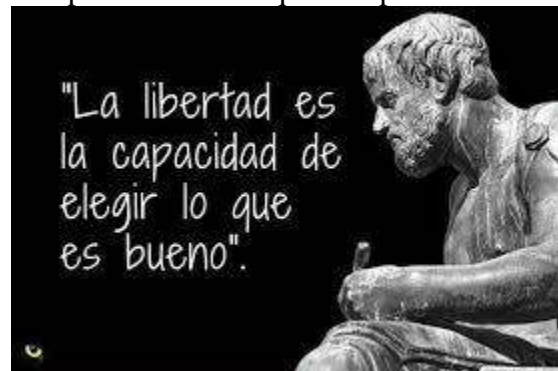
Para culminar su apuesta moral, Aristóteles abordará las virtudes dianoéticas, que se refieren al conocimiento y a la búsqueda de su perfección según las funciones de la parte racional del alma (función productiva, práctica y contemplativa). Mientras que a la función práctica le corresponderá la virtud de la prudencia (phrónesis), que consiste en dirigir bien la vida del hombre estableciendo la adecuación de las reglas óptimas para regular su conducta y obtener su fin, a las funciones contemplativas del alma –propias del conocimiento científico–, le recaerá nada menos que la virtud de la sabiduría (sophía).

La mirada filosófica de Aristóteles es aquí profundamente griega, además de resultar modélica para nuestra utilitarista y pragmática mirada moderna, casi una cura de humildad. Y es que la sabiduría, que nos sirve para avanzar hasta los últimos fundamentos de la verdad sobre aspectos universales y necesarios de la realidad, no supone un medio para ningún otro fin, sino que, como recuerda el Estagirita de un modo insuperable, es un fin en sí mismo y detenta su placer propio. En suma: la sabiduría representa el grado más elevado de virtud, pues en su ejercicio el hombre se mueve en el ámbito de la actividad contemplativa, aquella que se identifica con la verdadera felicidad (Ética nicomáquea X, 7, 1177a).

Política aristotélica, o sobre la vida en la polis

La reflexión política en Aristóteles conserva una continuidad armónica con su aspiración ética; pues si el fin del hombre es la felicidad, la realización de ese bien supremo deberá gestionarse desde la evidencia de que él no es un mero animal más que pueda sobrevivir aislado del mundo, sino que vive en el seno de una agrupación humana que satisfaga sus necesidades. De forma natural, la comunidad es siempre previa al individuo, pues solo en ella se realiza y perfecciona como ser humano integrándose en su correspondiente comunidad política (koinonía politiké) formada por ciudadanos que compartan un ideal de virtud individual y colectiva: solo en ella puede ser feliz.

De enorme repercusión para el pensamiento político, una de las principales innovaciones aristotélicas radica en que definir el hombre como animal a cuya naturaleza pertenece el ser miembro de una polis es considerarlo siempre como un ciudadano que se comunica, convirtiéndose así en un animal político y social dotado de lenguaje, de razón y de palabra (logos):



La razón por la cual el hombre es un ser social, más que cualquier abeja y que cualquier animal gregario, es evidente: la naturaleza, como decimos, no hace *nada en vano*, y el hombre es el único animal que tiene palabra. [...] La palabra es para manifestar lo conveniente y lo perjudicial, así como lo justo y lo injusto. Y esto es lo propio del hombre frente a los demás animales: poseer, él solo, el sentido del bien y del mal, de lo justo y de lo injusto, y de los demás valores, y la participación comunitaria de estas cosas constituye la casa y la ciudad (Política I, 2, 1253a).

Aunque polémica, la apuesta aristotélica por naturalizar las formas políticas de agrupación humana –a diferencia de los sofistas, para quienes la polis era el fruto de un pacto artificial y convencional entre los hombres– puede ser considerada un hito fundamental en la teoría y filosofía políticas occidentales. Así, por ejemplo, el primer ámbito de la actividad social y política del ser humano quedó fijado en la comunidad doméstica o casa (oikos), cuya finalidad sería la satisfacción de sus necesidades básicas y cotidianas. Como unidad familiar constituida por el hombre, la mujer, los hijos, los esclavos y los bienes, todo oikos supone una unidad orgánica orientada a un fin propio, donde la función de cada elemento se subordina a la del conjunto; de ahí también la necesidad de reflejar su jerarquía interna, basada en una imagen siempre problemática de las relaciones sociales dominantes en la Antigua Grecia.

El segundo nivel es la aldea, que se constituye para proporcionar seguridad personal y organizar la división laboral. A su vez, un conjunto autosuficiente de aldeas tiene por resultado el tercer ámbito: la polis, que existe por naturaleza y surge como consecuencia de las ventajas prácticas que ofrece desde la perspectiva de la ayuda mutua, la defensa común y la utilidad compartida. Según la teorización aristotélica, es evidente, además, que alberga también las condiciones óptimas para realizar una vida plena y por tanto ser feliz, pues dado que los hombres no se bastan a sí mismos, precisan de la polis para realizarse plenamente con arreglo a la mejor vida posible.

Los regímenes políticos

La centralidad de Aristóteles para la historia del pensamiento político tiene una última característica decisiva. Partiendo de un profundo análisis empírico de tipo comparado sobre las realidades políticas de su época, el filósofo lanzó una mirada sobre la variedad de regímenes políticos existentes, sobre su turbulento desarrollo y sus recurrentes crisis. En su innovador esfuerzo empírico por reunir y estudiar todas las constituciones escritas de las polis griegas –unas 158 constituciones–, a fin de determinar su evolución histórica y analizar comparativamente sus diferentes instituciones, costumbres y leyes, se cifra la honda preocupación por evaluar las distintas formas de gobierno asumibles por una polis dependiendo de las transformaciones impuestas por la realidad social subyacente.

¿Podemos conocer las causas en que reside la destrucción o la conservación de las diferentes estructuras jurídico-políticas de las polis? ¿Podemos identificar las formas rectas, aquellas que se proponen el bien común, y rechazar las formas corruptas, aquellas que solo tienen en cuenta los beneficios personales de los gobernantes? (Política III, 6-7, 1279a). Para responder afirmativamente a estas y otras preguntas, el Estagirita establece una clasificación de los regímenes políticos distinguiendo las formas que considera rectas –conformes a la justicia– y las despóticas –contrarias a la justicia– basada en dos criterios: el número de gobernantes (uno, pocos o la mayoría) y la búsqueda del interés común como finalidad.

¿Cuál sería la mejor forma de gobierno? Aristóteles considerará una vía intermedia entre la oligarquía y la democracia, una suerte de democracia atemperada por la oligarquía, que posea las virtudes de esta pero carezca de sus defectos. A este régimen mixto, donde los derechos políticos pertenecerían a las capas medias de población libre, lo denominará “república” (Política III, 7, 1279a). Así, para eludir los extremos de toda desigualdad, para conferir la necesaria duración a las leyes, se deberá priorizar la consolidación de la clase media, facilitando una mayor participación de los ciudadanos en el gobierno de la polis: “La ciudad debe estar construida lo más posible de elementos iguales y semejantes, y esto se da sobre todo en la clase media, de modo que una ciudad así es necesariamente mejor gobernada” (Política IV, 11, 1295b).



Feliz Aniversario

La Gran Logia del Perú, expresa su fraternal saludo y felicitación a las Respetables Logias Simbólicas, que celebran un aniversario más de levantamiento de columnas, que el Altísimo os brinde fuerza y sabiduría, para que continúen engrandeciendo a nuestro Oriente Peruano.

R..L..S.. Luz en el Valle N° 113	Valle de Chocope	01 Marzo
R..L..S.. Orden y Libertad N° 2	Valle de Lima	05 Marzo
R..L..S.. Fénix Paz y Trabajo N° 21	Valle de Arequipa	06 Marzo
R..L..S.. Fraternidad y Progreso N° 28	Valle de Lima	13 Marzo
R..L..S.. Bernardo O'Higgins N° 102	Valle de Lima	17 Marzo
R..L..S.. Acrópolis N° 66	Valle de Lima	19 Marzo
R..L..S.. Constancia y Concordia N° 11	Valle de Lima	20 Marzo
R..L..S.. Ricardo Palma N° 61	Valle de Lima	23 Marzo
R..L..S.. Magister N° 150	Valle de Lima	26 Marzo
R..L..S.. Francisco de Miranda N° 109	Valle de Lima	27 Marzo
R..L..S.. Fénix N° 137	Valle de Lima	27 Marzo
R..L..S.. Delfos N° 78	Valle de Lima	02 Abril
R..L..S.. Heliópolis N° 54	Valle de Lima	07 Abril
R..L..S.. Menfis N° 151	Valle de Lima	07 Abril
R..L..S.. Fraternidad y Justicia N° 142	Valle de Lima	10 Abril
R..L..S.. Estrella de Oriente N° 44	Valle de Cusco	15 Abril
R..L..S.. Nicolás de Pierola N° 20	Valle de Arequipa	15 Abril
R..L..S.. Koricancha N° 40	Valle de Cusco	15 Abril
R..L..S.. Miguel de San Román N° 85	Valle de Juliaca	15 Abril
R..L..S.. Enrique Solís Polo N° 126	Valle de Lima	16 Abril
R..L..S.. Caballeros del Fuego N° 165	Valle de Lima	18 Abril
R..L..S.. Luz y Libertad N° 32	Valle de Arequipa	22 Abril
R..L..S.. Inca Garcilaso de la Vega N° 177	Valle de Lima	23 Abril
R..L..S.. Hipólito Unanue N° 65	Valle de Lima	24 Abril
R..L..S.. Cosmopolita N° 13	Valle de Trujillo	29 Abril



Leonardo: ¡Aprendan a Cuidar su Salud!



R.: H.: Julio Alberto Piscoya Arbañil
R.:L.:S.: Acacia N°57
Valle de Negritos

Confieso que desde adolescente soy adicto a la lectura de textos biográficos; biografías de personajes destacados que nos brinden una amplia gama de beneficios, como la inspiración para alcanzar metas personales, el aprendizaje de lecciones de vida valiosas, la ampliación del conocimiento histórico y cultural, o experiencias positivas que nos pueden ayudar porque son saberes comprobados.

En el personaje que nos ocupa, Leonardo Da Vinci, al margen de lo que todos sabemos, debemos comprender que hasta el momento y después de siglos no se llega a develar por completo su obra que además de lo conocido en el arte, la arquitectura, la anatomía, la ingeniería, la invención, etc. Se cuenta con diarios, cuadernos y notas de 13,000 páginas de texto y dibujos en estudio.

Existen indicios que apuntan hacia la posibilidad de que Leonardo haya sido hermano masón, basados en que en sus obras como la última cena se encuentran símbolos masónicos; su vinculación con otros artistas y científicos que se cree que fueron masones, como el arquitecto Filippo Brunelleschi y el astrónomo Galileo Galilei.

En su obra, "La Virgen de las Rocas". Se ha interpretado que la disposición de los personajes, las rocas y el paisaje en el cuadro; son una representación de los símbolos y rituales masónicos. se ha argumentado que Da Vinci dejó mensajes ocultos en sus escritos y en sus dibujos, que solo podrían ser descifrados por aquellos iniciados en la masonería. Sin embargo, no se ha encontrado ninguna evidencia concluyente que respalde la teoría de que fuera masón.



De la publicación de Michael Gleb, sobre las claves para desarrollar la inteligencia genial inspirados en la vida y obra del genio de Leonardo; anota que, según él, debíamos sentirnos responsables de nuestra salud y de nuestro bienestar. Asimismo, comenta que reconocía el efecto de las actitudes y de las emociones en la fisiología (anticipándose a la psico neuro inmunología), recomendando mantener una actitud independiente ante los médicos y sus medicamentos.

Su filosofía era la de un enfoque holístico, veía la enfermedad como “ la discordancia de los elementos del cuerpo humano” y explicaba la curación como: “ el restablecimiento de los elementos discordantes”



Leonardo exclamaba ¡Aprendan a cuidar su salud! Y nos dejó las siguientes reglas sabias para mantenerse saludables.

- ✚ Cúdense del mal genio y eviten la tristeza.
- ✚ Descansen la cabeza y mantengan la mente alegre
- ✚ Cúbranse bien por la noche.
- ✚ Ejercítense con moderación
- ✚ Huyan del desenfreno y presten atención a la dieta.
- ✚ Coman solo cuando lo deseen, y cenen con moderación.
- ✚ Manténganse erguidos cuando se levanten de la mesa.
- ✚ No estén nunca con la panza para arriba y la cabeza para abajo.
- ✚ Mezclen su vino con agua, tomen poco cada vez.(nunca entre comidas o con el estómago vacío)
- ✚ Consuman alimentos simples, naturales (o sea vegetarianos).
- ✚ No olviden masticar bien.
- ✚ Vayan al baño con regularidad.

Terminamos con una frase Leonardina que dice:

“ASÍ COMO EL HIERRO SE OXIDA POR FALTA DE USO, TAMBIÉN LA INACTIVIDAD DESTRUYE EL INTELLECTO”



143° Aniversario de la Fundación de la Gran Logia del Perú



Salud en nombre del Dios Eterno

Visita del Gran Maestro al Congreso de la Republica

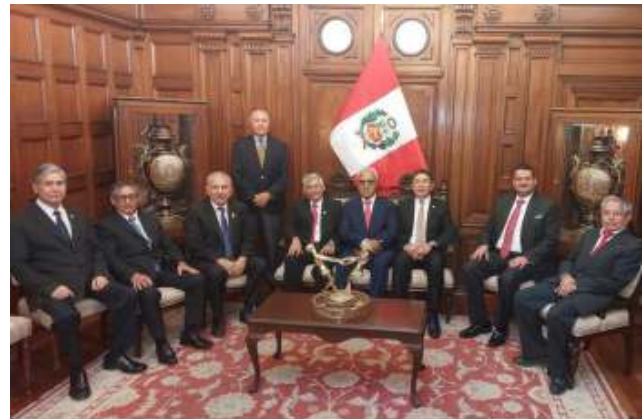


Como parte de la conmemoración del 143° Aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú, el M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva, el viernes 21 de marzo de 2025 a las 14:00 horas, realizó una visita protocolar al Congreso de la República del Perú, siendo recibidos en su despacho por su presidente, el Dr. Eduardo Salhuana Cavides, Congresista de la República.

La Gran Comitiva del Gran Maestro estuvo conformado por el R.º.H.º. Alipio Abel Calderón Briceño, Vice Gran Maestro, el M.º.R.º.H.º. Galo Jesús Moneada Mau, Past Gran Maestro, el M.º.R.º.H.º. Manuel Manrique Ugarte, Past Gran Maestro, el R.º.H.º. Felipe Reinoso Cervantes, Gran Canciller, el R.º.H.º. Fernando Britto Obregón, Gran Director de Protocolo, el R.º.H.º. José Manuel Loo León, V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Jean Baptiste Willermoz N° 202, el R.º.H.º. Alfredo Ponce Díaz, Past V.º.M.º.I.º. de la R.º.L.º.S.º. Fraternidad Quántica N° 232 y el R.º.H.º. Renzo Livio López Niño de Guzman, Ex V.º.M.º. de la R.º.L.º.S.º. Ciencia y Trabajo N° 10.

Así mismo, agradecemos de manera muy fraternal al H.º. Fernando Ángeles Heredia, funcionario del Servicio Parlamentario.

Fuimos recibidos muy cordialmente por el Dr. Eduardo Salhuana Cavides, Congresista de la República, presidente del Congreso de la República.



Después de los saludos de protocolo, luego que tomamos asiento, el M.º.R.º.H.º. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro, presentó los saludos de la Gran Logia del Perú al presidente del Congreso de la República.



El Q.º.H.º. Jimmy Torres Sias, funcionario del Congreso, hizo entrega de la copia de la Moción de Orden de Día, de saludo y felicitación a la Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la República del Perú en el 143° aniversario de su fundación.

Destacamos la importancia de esta visita protocolar, porque permite a la Gran Logia del Perú mantener relaciones del más alto nivel con una de las instituciones tutelares de la Patria como es el Congreso de la República del Perú.



Juramentación de los Grandes Inspectores Regionales y Zonales

En el marco de la Gran Asamblea Conmemorativa del 143° Aniversario de la Gran Logia del Perú, en Segunda Reunión, realizada en el Gran Templo Miguel Grau Seminario de la sede central Julio F. de Iriarte de la Gran Logia del Perú, el viernes 21 de marzo de 2025 a las 20:00 horas, se realizó la Segunda Reunión, continuación de la Gran Asamblea conmemorativa del 143° Aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú.

Con un quórum de 139 Diputados Grandes Representantes debidamente acreditados, se realizó la juramentación de los Grandes Inspectores Regionales y Zonales, conforme lo fue llamando el R.·. H.·. Jaime Lucio Rodríguez Valdivia, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú, primero a los Grandes Inspectores Regionales y Zonales electos y luego los designados se fueron formando ante el A.L.·., donde fueron juramentados en el cargo para el periodo masónico comprendido entre el 25 de marzo de 2025 y el 25 de marzo de 2027.

Ante el anuncio del R.·.H.·. Jaime Lucio Rodríguez Valdivia, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú, que la agenda había sido agotada, el Gran Maestro procedió a suspender los trabajos de la Segunda Reunión, invitando a la Tercera Reunión de la Gran Asamblea conmemorativa del 143° Aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú, a realizarse el martes 25 de marzo de 2025 a las 20:00 horas.

Suspendido los trabajos, el Gran Maestro invitó a los Grandes Inspectores Regionales y Zonales recién juramentados a tomarse las fotos del Recuerdo.





Gran Premio Hípico Por el 143° Aniversario de la Gran Logia del Perú



El sábado 22 de marzo del presente año, nuestro M.·.R.·.H.·. Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, acompañado de los Past. GG.·.MM.·. los RR.·.HH.·. integrantes del Gran Cuadro, los hermanos visitantes de otros Grandes Orientes, los RR.·. y QQ.·. HH.·. acompañados de sus familiares y amigos, nos apersonamos al Hipódromo de Monterrico, Jockey Club del Perú, para participar del Gran Premio Hípico por el 143° Aniversario de fundación de la Gran Logia del Perú.

Gratos y fraternales momentos, celebrando tan memorable fecha, para cada uno de los Francmasones del Perú.







Conferencia Magistral 143° Aniversario de la Gran Logia del Perú.



En el marco del 143° Aniversario de la Gran Logia del Perú, el lunes 24 de marzo de 2025, se realizó la Conferencia Magistral “Masonería: Democracia y Educación”, en el Auditorio Alberto Andrade Carmona, 2do. piso del edificio Juan Santos Atahualpa del Congreso de la República, fueron los expositores el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejada Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y el M.·R.·H.· Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, teniendo como panelistas de lujo al M.·R.·H.· Jorge Badani Lenz, Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia, al M.·

R.· H.· Héctor Vanegas y Cortázar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador, al M.· R.· H.· José Gregorio Sardelli Bravo, Gran Maestro de la Gran Logia de la República de Venezuela y al I.· P.· H.· Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú.

Entre la magnífica concurrencia se encontraban cuatro Past. Grandes Maestros de la Gran Logia del Peru, RR.: HH.: Miembros del Gran Cuadro de la G.:L.:P.:, RR.:HH.: Venerables Maestros, varios RR.: Y QQ.: HH.: De las logias de la jurisdiccion asi como dos importantes delegaciones de alumnos del Colegio Concordia Universal de la Perla, Callao y del Colegio Arturo Padilla Espinoza de Ventanilla.



Nuestra especial gratitud al H.· Fernando Ángeles Heredia, funcionario del Servicio Parlamentario, quién apoyó de manera permanente a nuestra delegación masonica. Contamos con la gentil participacion de la Dra. Patricia Juárez Gallegos, Primera Vicepresidenta del Congreso de la República del Perú y las presentaciones.

Dando inicio a la actividad programada, el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejada Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, dio la bienvenida y saludos a nombre de la Gran Logia del Perú a las diversas personalidades que nos acompañaban, tanto nacionales como del exterior, tal como a la Sra. Elena María Delgado Béjar, Serenísima Gran Maestra de la Gran Logia Femenina del Perú.



El Gran Maestro hizo su participación desde la Mesa de Honor, en principio, dando conocer al auditorio las raíces históricas de la masonería en Perú, así como de su participación en la formación de nuestra nacionalidad, destacando en el tiempo y la historia la presencia de la Orden Masónica en los mementos más importantes de nuestra vida republicana.

A continuación, el M.·R.·H.· Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, compartió con nosotros importantes conceptos sobre los frutos de la



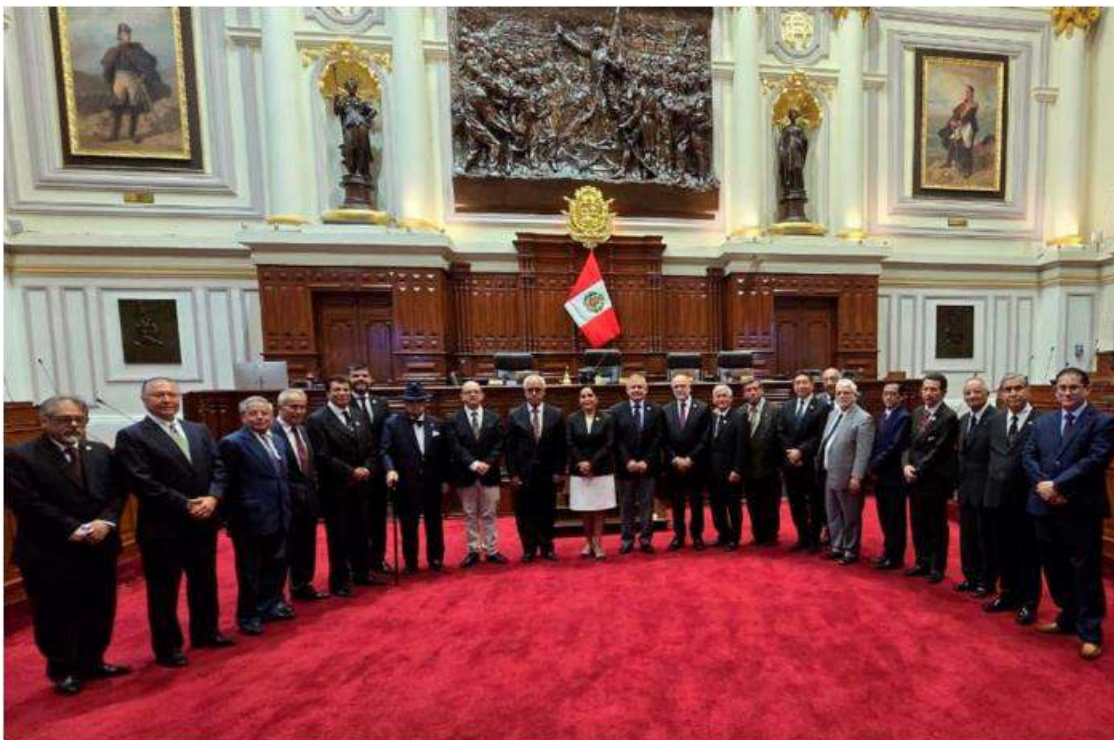


educación en las sociedades moderna y los países que en el mundo destacan por su desarrollo económico y tecnológico, entre los que destacan Japón, Corea, Singapur, China, entre otros. Al cierre de su exposición, los panelistas hicieron gala de su conocimiento sobre tema, destacando, que el éxito y progreso en el futuro de nuestras sociedades y naciones están en función directa a la inversión que se dedique a la educación de nuestras nuevas generaciones.

Como cierre de la reunión, la Dra. Patricia Juárez Gallegos, Primera Vicepresidenta del Congreso de la República del Perú, felicitó a la Gran Logia del Perú por tan valiosa conferencia, así mismo saludó y dio la bienvenida a nuestros distinguidos visitantes, invitándolos a una visita a las instalaciones del Congreso de la República del Perú.

A continuación, se unió a nosotros en el Salón de embajadores la Dra. Patricia Juárez Gallegos, Primera Vicepresidenta del Congreso de la República del Perú, quien, tuvo la amabilidad de compartir gratos momentos

Después de las palabras de agradecimiento de parte del M.ºR.ºH.º Carlos Antonio Tejada Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú a la Dra. Patricia Juárez Gallegos, Primera Vicepresidenta del Congreso de la República del Perú, por todas las atenciones recibidas, después de las fotos de rigor pasamos a despedirnos. Culminando la reunión en un almuerzo fraternal en el Club Social Miraflores.





Gran Asamblea Conmemorativa del 143° Aniversario de la Gran Logia del Perú

Tercera Reunión



El martes 25 de marzo de 2025, en el Gran Templo Miguel Grau Seminario de la sede central Julio F. de Iriarte, se realizó la Tercera Reunión, continuación de la Gran Asamblea conmemorativa del 143° Aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú.

De conformidad con el Reglamento Ceremonial de las Grandes Asambleas, bajo la conducción del R.· H.· Abel Alipio Calderón Briceño, Vice Gran Maestro, procedió a la recepción protocolar del M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejada Rojas,

Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva, integrada por:

- ✚ M.·R.·H.· César Humberto Bazan Naveda, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
- ✚ M.·R.·H.· Galo Jesús Moneada Mau, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
- ✚ M.·R.·H.· Hildebrando Elí Machuca Araujo, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
- ✚ M.·R.·H.· Victor Augusto Ravines Alfara, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú
- ✚ M.·R.·H.· Ismael Fernando Cornejo Alvarado, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Previo al reinicio de los trabajos, se encontraban en el Oriente dilectos y distinguidos invitados:

- ✚ Eminente y Supremo Juan Elías López Machiavello, Gran Cruz del Templo, Gran Maestro del Gran Priorato de Perú de las Ordenes Unidas Religiosas, Militares y Masónicas del Templo de San Juan de Jerusalén, Palestina, Rodas y Malta,
- ✚ Muy Ilustrísimo Compañero Willy Quenaya Alvarino, Gran Maestro del Gran Concilio de Masones Crípticos del Perú,
- ✚ Señor Caballero Templario Pedro Mendoza Gavilano, Eminente Comendador de la Comandancia de Caballeros Templarios Perú N° 1,
- ✚ Noble R.· H.· Leonidas Unzueta Rozas, Vice Presidente de Shriners Internacional, Abou Saad, Capítulo Perú
- ✚ R.· H.· Guillermo Gibert Alva, Presidente del Consejo del Simbolismo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado
- ✚ R.· H.· Pablo Céspedes Cruz, Presidente de la Academia de Docencia y Altos Estudios Masónicos de la Gran Logia del Perú
- ✚ Q. · H.· David Guillermo Parra Ojeda, Jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas del Perú,

Después del reinicio de los trabajos a las 20:00 horas, se procedió a la solemne recepción de las delegaciones y de los Grandes Maestros visitantes de las Grandes Logias de la Amistad y la Correspondencia en el orden siguientes:

- ✚ R.·H.· Adrian Tadeo Jara, Vice Gran Canciller, de la Gran Logia Simbólica del Paraguay.





- ✚ M.·R.·H.· Jorge Ángel Clavero, Past Gran Maestro de la Gran Logia de Argentina.
- ✚ M.·R.·H.· Jorge Badani Lenz, Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia.
- ✚ M.·R.·H.· Sebastián Jans Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Chile.
- ✚ M.·R.·H.· Héctor Vanegas y Cortázar, Gran Maestro de la Gran Logia del Ecuador.
- ✚ M.·R.·H.· José Gregario Sardelli Bravo, Gran Maestro de la Gran Logia de La República de Venezuela.



Continuando con las recepciones, el Gran Maestro dispuso lo necesario para el solemne ingreso protocolar del I.·P.·H.· Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 para la República del Perú y su Gran Comitiva.

El primer acto conmemorativo por el 143° aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú, fue el Homenaje a la Patria, cantando el Himno Nacional del Perú.

A continuación, se rindió homenaje a la Gran Logia del Perú, en conmemoración del 143° aniversario de su fundación, tributando una Trip.· Trip.· Bat.· ante el Gran Estandarte de la Gran Logia del Perú, dirigidas por el Gran Maestro.

Prosiguiendo con el programa conmemorativo, se hizo la presentación de los ganadores del Concurso Nacional "Artes y Letras 2025" de la Gran Logia del Perú, como sigue:

- ✚ Q.·H.· Josemaría Sebastián Camacho Roncal, de la R.·L.·S.· Luz y Verdad N° 37 del Vall.· de Piura, ganador de la modalidad de Canto Lírico, nos brindó de manera magistral "La donna é mobile" (La mujer es voluble) de Giuseppe Verdi.
- ✚ Q.·H.· Riquel Emes Mitma Ramírez, de la R.·L.·S.· Paz y Perfecta Unión N° 1 del Vall.· de Lima, ganador de la modalidad de Poesía declamó "Y entonces el golpe".
- ✚ Q.·H.· Freddy Gamaniel Romaní Allende, de la R.·L.·S.· Enrique Maravoto Goytizolo N° 192 del Vall.· de Lima, ganador de la modalidad de Ensayo Literario, dio lectura a un resumen de "La masonería y la física cuántica: Un viaje hacia la comprensión del universo y la conciencia".



Seguidamente, el Gran Maestro hizo entrega de la condecoración "Respetable Orden de Salamina" de la Gran Logia del Perú, en dos niveles, el primer nivel un collar exclusivamente para Grandes Maestros y



el segundo nivel una medalla para Grandes Representantes extranjeros, en ambos casos de visita en Perú, las que serán otorgadas en una sola oportunidad.

Prosiguiendo con el programa, el R.·H.· Carlos Huapaya Pachas, Gran Orador de la Gran Logia del Perú, dio lectura al Discurso de Orden, burilado de manera especial con motivo del 143° Aniversario de Fundación de la Gran Logia del Perú, un excelente recuento histórico de la masonería y los masones notables de nuestra Patria.



La Est.· de la Con.· de la Pal.·, por disposición del Gran Maestro, se concedió sólo en el Oriente, de la que participaron el M.·R.·H.· Jorge Badani Lenz, Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia, en representación de los Grandes Maestro visitantes y el R.· H.· Adrian Tadeo Jara, Vice Gran Canciller de la Gran Logia Simbólica del Paraguay, en representación de las delegaciones que nos acompañaron en las celebraciones del 143° aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú.



Finalmente, el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, agradeció muy fraternalmente la participación de los Gran Maestros y las representaciones visitantes en la celebración del centésimo cuadragésimo tercer aniversario de la fundación de la Gran Logia del Perú, destacando el papel de la Orden Masónica en la independencia y formación de nuestros países. Así mismo, presentó los saludos de la Gran Logia del Perú a las diversas entidades masónicas y para masónicas que se hicieron presente en tan importante y grata conmemoración para la Gran Logia del Perú.

Agotada la agenda de la Gran Asamblea conmemorativa, se procedió al recorrido del Sac.· de Ben.·, acotando el Gran Maestro de la importancia de dicho Sac.· porque su contenido será parte de la ayuda a un centro inicial de niños de 3, 4 y 5 años en la localidad de Mollepata en las alturas de la ciudad de Huamanga, que requieren de nuevas unidades de servicios higiénicos y de un sistema protector del Sol y de la lluvia en el patio de recreo.

Después de las conclusiones del Gran Orador, las que fueron aprobadas por unanimidad, así como la solicitud del Vice Gran Maestro de la dispensa de la lectura y la aprobación del Gran Trazado, que también fueron aprobados por unanimidad.

En la extensión de los trabajos participamos de la Cena de Gala, en un ambiente privado, la amada esposa del Gran Maestro compartía con las damas de nuestros distinguidos visitantes.



A los Respetables y Queridos Hermanos, que conformamos la jurisdicción, desde el fondo de mi corazón, muchas felicidades, por el 143° Aniversario de la Fundación de la Gran Logia del Perú, recuerden, que vosotros, somos y hacemos posible el milagro llamado Francmasonería.

Feliz Aniversario, y a seguir trabajando

Fraternalmente



**M.:R.:H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas
Gran Maestro
Gran Logia del Perú**

El Bushido



En la tradición japonesa, el bushido es un término traducido como «el camino del guerrero». Es un código ético estricto y particular al que muchos samuráis (o bushi) entregaban sus vidas, que exigía lealtad y honor hasta la muerte.³⁴ Si un samurái fallaba en mantener su honor y lealtad, podía recobrarlo practicando el Seppuku o también llamado Harakiri, el cual era una especie de suicidio ritual, aunque también el Seppuku/Harakiri se

utilizaba para pagar con la propia vida la deslealtad y deshonor de un guerrero, también el Seppuku/Harakiri se utilizaba por los guerreros como una manera de mostrar honor y lealtad en ciertas circunstancias en la cual el guerrero decidía acabar con su propia vida cuando ya no tenía alguna salida o posibilidad de victoria, escape o supervivencia ante sus enemigos y para ellos en su honor y lealtad era preferible suicidarse a ser asesinados, torturados o ser forzados a hablar y confesar y delatar a sus camaradas y así callar por siempre para "llevarse a la tumba" cierta información y secretos y todo lo que era de interés saber para sus enemigos. Se dice que desde pequeño, el bushidō era inculcado a los japoneses de la clase dirigente incluso antes de despegarse del pecho de la madre

La palabra samurái procede del verbo japonés saburau que significa «servir como ayudante». La palabra bushi es una palabra japonesa que significa «caballero armado». La palabra «samurái» fue utilizada por otras clases sociales, mientras que los guerreros se llamaban a sí mismos mediante un término más digno, bushi.

Ha llegado a ser conocido como el código samurái, pero es más que eso. El nombre dado no es "el código" o "la ley" del guerrero, sino mejor, "el Camino". No es simplemente una lista de reglas a las cuales un guerrero se debe apegar a cambio de su título, sino un conjunto de principios⁵ que preparan a un hombre para pelear sin perder su humanidad, y para dirigir y comandar sin perder el contacto con los valores básicos. Es una descripción de una forma de vida, y una prescripción para hacer un hombre-guerrero noble.

En el corazón del bushido está la aceptación del samurái a la muerte.



El camino del samurái se encuentra en la muerte.

dice el Hagakure, una explicación del bushido de 1716 cuyo título significa literalmente "Oculto en las hojas."

Este código moral, proviene de 4 fuentes principales:

Confucianismo

El culto y la adoración a los antepasados y de poderes, entre los cuales el cielo es el más claro, procede claramente del confucianismo. Otro elemento de importancia en el confucianismo es el Emperador, también llamado el Hijo del Cielo, mediador entre el Cielo y los hombres.

La práctica del Ren supone las virtudes de “lealtad” y la “compasión” pudiendo practicar la justicia y los buenos principios, llamados Yi.

El hombre que practica las virtudes es un Junzi, un hombre superior; lo que se opone a Shumin, los plebeyos. Debe resaltarse que el término se refiere a superioridad moral no vinculado al origen social.



Budismo

El budismo otorgaba al guerrero un estoicismo pleno y tenaz que acompañaba al samurái hasta los últimos días de su vida. El bushi acepta la muerte como una realidad ineludible y confía en su carácter como constructor de su destino. En palabras del Príncipe de Mito

Cualquiera puede introducirse en lo más reñido de la batalla y morir. Es fácil para un patán, pero para un samurái es verdadera decisión justa en la ecuanimidad, y un verdadero valor saber vivir cuando ha de vivir, y morir cuando ha de morir.



El budismo, ofrecía al bushidō un método de contemplación subyacente, a un fenómeno que ponía al guerrero en armonía con el absoluto.

Zen

Su práctica Zen liberó su mente de la distracción y lo habilitó para perseguir la perfección en todas las cosas, desde haiku (modalidad de verso japonés) hasta seppuku (ritual suicida, también conocido como harakiri). La rama Zen del budismo se adapta a las características guerreras del samurái y a su culto al valor lo que se plasma en el haiku:

Me alegra saber que todo está vacío.

Honor a la espada del enemigo, sólo herirá la brisa de la primavera con el fulgor del relámpago.



Sintoísmo

Por otro lado, el sintoísmo otorgó al bushidō valores éticos de afinidad y amor por todas las cosas vivas, y una profunda enseñanza de la lealtad con el soberano en su aspecto más tradicional. El sintoísmo creía en la pureza de lo innato, con lo que no había en él cabida para el pecado original. Las obras de Mencio y Confucio eran las principales enseñanzas para los jóvenes samuráis y una interesante pauta de resolución para asuntos mayores.



Wan Yang Ming, uno de los grandes sabios de la filosofía china que más influyó en las mentes de todos los samuráis, sostenía como criterio moral básico que "Hablar y hacer son lo mismo".

El bushidō no tiene dueño en palabras de una única personificación. Ni es objeto de una época. Es el pensamiento de décadas y siglos de hombres que hicieron posible la tenacidad y el coraje de actuar en la batalla, utilizando las herramientas de la honradez y la justicia, el valor y el amor, entre otras cosas. El bushidō noblemente aplicado es un código moral que actualmente en boca de muchos pueden ser palabras deleznable, pero para otros ojos más sentimentales, hoy en día puede constituir valores de nobleza y humanidad.

El código bushido se regía por las siete virtudes del guerrero:

1. Gi – Justicia (decisiones correctas)

Ser justos en las decisiones era fundamental. Antes de cualquier acción, un samurái debía de cuestionarse si estaba siendo justo o no, se esperaba que fueran honestos en todos sus tratos y relaciones.

2. Yu- Coraje

Esconder la cabeza como un avestruz y no atreverse a levantar la voz cuando se considera que se debe de hacer algo no es vivir una vida plena. **Uno debe de ser capaz de sobresalir de entre una masa miedosa de actuar para enfrentarse a la realidad y arriesgarse a sufrir o incluso morir si es necesario.** Ellos debían enfrentar el peligro y el miedo con valentía y determinación, sin importar las consecuencias.

3. Jin – Benevolencia

Largos años de entrenamiento confieren al samurái un gran poder que debe de ser utilizado con prudencia. Ser compasivo y benevolente con los débiles y los necesitados es también una forma del samurái de realizarse como guerrero. Se esperaba que trataran a los demás con compasión y misericordia.

4. Rei – Respeto, cortesía

La crueldad y la necesidad de demostrar su poder no están entre las prioridades de un samurái. **Incluso sus enemigos merecen respeto.** Sin este gesto, no seríamos mucho mejores que los animales.

5. 誠 Makoto – Honestidad, sinceridad absoluta

La palabra de un samurái es sagrada. Decir que hará algo es casi lo mismo que hacerlo. Para él no hace falta prometer para adquirir un compromiso. Basta con decirlo. Dependerán en gran medida de su credibilidad y esta ha de ser del máximo nivel.

6. Meiyo – Honor

Quizás esta verdad podría ser el pilar central del bushido. **Uno de sus objetivos primordiales de un samurái era mantener su honor libre de manchas.** Se esperaba que estuvieran dispuestos a sacrificar sus vidas por mantener su honor y el de su familia.

No hay otro juez que él mismo. La frase “Jubun ga miteru” se utilizaba mucho en la antigua época feudal japonesa. Significa “Yo me estoy viendo”. No es necesario que otra persona le viera haciendo algo mal para reconocer que había faltado a su honor.

7. Chuugi – Lealtad

La palabra samurái viene del verbo “samurau” que significa “servir”. Un guerrero necesitaba estar bajo la tutela de un Daymio (Señor de la guerra) por el cual daría la vida si fuera necesario. **La lealtad era fundamental para que un samurái pudiera tener una carrera larga y provecha como guerrero.**

Orígenes y evolución del código del bushido

El código del bushido ha ido evolucionando con el tiempo. En sus orígenes, principalmente consistía en una serie de reglas que se establecieron con el objetivo de adoctrinar bien a los soldados y prepararles para morir en la batalla si era necesario. La lealtad fue la columna vertebral del bushido durante cientos de años ya que se piensa que este código pudo nacer alrededor del periodo Kamakura, cuando los samuráis comenzaron a consolidarse como una clase guerrera poderosa y se les dio un papel importante en la sociedad japonesa. Sin embargo, con la llegada de los doscientos años de paz que el clan Tokugawa consiguió establecer en Japón durante el periodo Edo, los samuráis dejaron de luchar en batallas y comenzaron a vivir una vida en la que tenían más tiempo para la meditación, la reflexión, el estudio y la caligrafía, entre otras disciplinas. El bushido fue incluyendo cada vez más conceptos éticos y morales tales como el honor, la benevolencia y la honestidad. Se convirtieron en fieles súbditos con un alto nivel cultural, siempre aguardando el momento de volver a entrar en batalla para defender a su nación y a su señor.

El código bushido en la actualidad

El código Bushido ha dejado una profunda huella en la sociedad japonesa que perdura hasta nuestros días. Su rastro se puede percibir incluso en los quehaceres cotidianos de los ciudadanos que habitan este país. Cualquiera que haya practicado artes marciales japonesas sabe con certeza que estas virtudes están bien presentes en sus enseñanzas, como el kendo, el judo y el karate, que se basan en los principios de disciplina, honor y respeto. Además, el bushido ha sido una fuente de inspiración para las artes japonesas, como el teatro noh, el kabuki y la poesía haiku. Prácticas como la caligrafía o la ceremonia del té también llevan en su interior la esencia del bushido. El honor, la fidelidad y la honestidad son los tres principios que casi vienen de serie en el subconsciente de los niños japoneses al nacer. Es asombroso como a día de hoy, todavía siguen protegiendo con fuerza la enseñanza de los valores como una pieza fundamental en sus vidas. Y creo que no nos equivocamos al decir que el código del bushido tiene mucho que ver en esto.



El Conocimiento



R.·H.· Pedro Pablo Díaz Lavado
R.·L.·S.· Andrés Cordano Cavagnaro N° 154
Valle de Lima

El Conocimiento es el saber por medio de conceptos, afirma Sócrates, pero, la base real del valor objetivo de los conceptos es dada por la existencia de las ideas y el conocimiento como saber, las distintas formas de conocimiento se gradúan según la mayor o menor pureza con que ellas representan el mundo de las ideas que tiene cada ser humano.

En el Cap. 8 del Libro de Los Proverbios de la Biblia, se define la palabra Conocimiento como el saber que se consigue por medio de la experiencia personal, la observación y el estudio, asimismo, en el versículo 10 del mismo Capitulo se promueve la búsqueda y atesorar del conocimiento exacto, dándole a éste un valor superior al del oro.

EL CONOCIMIENTO OCULTO

Durante todos los tiempos, ciclos de vida, eras, etc., el Conocimiento siempre ha permanecido oculto a los ojos del vulgo para que aquel no sea tergiversado ni mal empleado. Es por eso que solo es revelado a un minoritario número de hombres, si se tiene en cuenta la población mundial durante todos los tiempos, en comparación con el número de los miembros de la Escuelas Iniciáticas de las que tenemos conocimiento a través de la historia.

Por otra parte, el conocimiento mal habido o empleado a causado innumerables problemas a la humanidad, por cuanto los hombres han llegado a extremos, como atentar contra la vida, con el fin de arrebatarlo, o simplemente para tratar de ser los únicos en poseerlo y no compartirlo.

TRASMISIÓN DEL CONOCIMIENTO

El negar la transmisión de conocimientos puede otorgarles poder sobre otros a quienes impiden además realizar nuevos descubrimientos a partir de aquel actuando contrariamente a la Ley del Supremo Hacedor, ya que el Conocimiento verdadero proviene de su Inteligencia que es eterna e infinita y mientras el hombre no aprenda a compartirla, siempre será presa de la ambición de querer más y más.

Vemos pues, en aparente contradicción, que el conocimiento debe de ser compartido y al mismo tiempo protegido de usos equívocos. Esto tiene su explicación en el hecho de que no todos los seres humanos se encuentran preparados para poseer todos los niveles de conocimiento, el mismo que deberían adquiriendo conforme su evolución espiritual así se los permita. Lo contrario sería tan peligroso como poner un arma letal en manos de un niño.

EL CONOCIMIENTO DE NOSOTROS MISMOS

Tal vez lo primero que debemos aprender, debería ser el conocimiento de nosotros mismos, el que, en nuestra gran mayoría no alcanzamos aún después de milenios de haber sido puestos sobre la faz de la Tierra. Por tanto, es nuestro deber conocernos y conocer, pero sin vanos apresuramientos que solo

nos significan retrocesos, porque forzar facultades es tan vedado al ser humano como la inercia oscurantista e ignorante de la que debemos desprendernos.

Pero, ¿cómo se llega a la formación de conceptos que constituyen en conocimiento exacto y verdadero?

EL HOMBRE: MATERIA Y ESPÍRITU

Pues bien, conociéndose a sí mismo, partiendo del *Conocimiento Aprehensivo*, tomando contacto con los objetos sensibles y particulares, analizados y comparados entre sí, por medio de la experiencia sensible, por cuanto, sin esta, nuestra alma no alcanzaría el conocimiento efectivo de nada, o sea, no podría entrar en contacto con el medio que nos rodea. Este es el Primero de los cuatro Grados del Conocimiento y la Ascensión Dialéctica del Alma que enuncia Platón, entendiéndose que el Alma es nuestra personalidad, nuestra inteligencia, siendo esta como una gota de agua del mar de esa Inteligencia Eterna que tiene el G.·A.·D.·U.·. Es por esta razón que el alma es inmortal y el Hombre se divide en materia y espíritu, siendo este último la fuerza activa de Dios.

VIVIR EN ARMONÍA

En la actualidad nos preocupamos por todos los hechos que tienen que ver con nuestra vida, diciendo por lo general y casi siempre: “¿por qué me suceden todas estas cosas...?, ...mal haya sea mi suerte ...” o la consabida frase: “...pero si yo no le hago daño a nadie...”, y así por el estilo, teniendo quizá una interrogante como respuesta a todas esas preguntas: “¿Has aprendido a vivir?”, sin darnos cuenta de que de una u otra forma, algo que estamos haciendo no está bien, o que simplemente no sabemos vivir, llegando a la conclusión de que **no hemos aprendido a vivir en armonía con lo que está alrededor de nosotros.**

Ahora bien, en toda acción que realicemos debemos tener siempre presente el mandamiento que se encuentra en Levítico 19:18 de *Amar a nuestro prójimo como a ti mismo*, esto mismo viene siendo predicado desde los albores de la civilización, la prueba está en las diferentes Doctrinas y Libros Sagrados que han llegado hasta nuestros días y es la primera obligación de todos aquellos que han tenido la oportunidad de ver la luz en el Templo de la Fraternidad, donde han estado, están y estarán los más ilustres pensadores de la humanidad.



Entonces llegamos a otra conclusión, que, si nuestros conocimientos y acciones estuviesen dirigidos a hacer daño al prójimo, lo único que estaríamos consiguiendo sería hacernos daño a nosotros mismos, por cuanto vivimos en un mundo de espejos, dado que el Hombre ha sido hechos a imagen y semejanza de Dios, es decir, que **todos somos iguales y debemos vivir sobre el Nivel.**

CAUSA Y EFECTO

El principio físico dice: “*A toda acción hay una reacción de igual intensidad*”, pues bien, las reacciones a que me refiero son las que constantemente el Hombre se cuestiona cuando las cosas no le salen como quisiera. Estas reacciones no son ni más ni menos que las consecuencias de los desajustes que hemos tenido y tenemos a través de nuestra vida no pudiendo alegarse que en el momento de la

Acción no se tenía el mínimo conocimiento de lo que el acto realizado era para bien o era para mal, por cuanto el hombre ha sido puesto en la Tierra a su libre albedrío y por ende, está dotado de discernimiento, pudiendo afirmarse que todos nuestros actos se encuentran enmarcados dentro de la llamada Ley de la Causa y el Efecto, representada la Causa por el Oriente y el Efecto por el Occidente, por cuanto el ser humano es el efecto de una causa y toda acción que realice siempre tendrá un efecto que deberá influenciar de sobremanera en la vida de cada persona y el resultado que obtenga sea bueno o malo, a corto, mediano o largo plazo, dependerá de la fuerza que le imponga a la acción. Es por eso que siempre hemos escuchado decir que: "...aquí en la Tierra está el Cielo y el Infierno, y es aquí donde pagamos todo lo que hacemos antes de dejar este estado corpóreo..."

El Segundo Grado en la escala enunciada por Platón es el **Conocimiento Perceptivo**, que es la facultad que tienen los hombres de discernir o entender, debido a que con el entendimiento pueden ir agregando nueva información sobre las cosas que ya conoce, asimismo, con el discernimiento se puede ver o reconocer diversos aspectos de la vida, pero enfatiza el llegar a distinguir los componentes del mismo, sopesando y evaluando cada uno a la luz de los demás. Entonces aquél que entrelaza el conocimiento y el discernimiento controla lo que dice y es sereno de espíritu.



El entendimiento y el discernimiento guardan estrecha relación con el conocimiento cuando se refiere a la destreza en actividades manuales, como la construcción y el diseño de edificios o la fabricación de artículos de piedra, metales, madera, telas, etc. Generalizando, podemos colegir que un adecuado entendimiento contribuye a efectuar un buen trabajo, es decir, a producir cosas de calidad perdurable.

Continuando con la escala de Platón, el Tercer Grado le corresponde al **Conocimiento Matemático**, donde comienza la separación de lo sensible, de lo que nace y perece. Por cuanto, la Matemática como es infinita, obliga al alma a mirar hacia lo alto, a transferirse de las cosas de la región hacia una superior, de la percepción de las numerables al número, de la medición de éste o de aquel objeto de las figuras geométricas y de las leyes que regulan los movimientos armónicos de los astros.

La matemática es la capacidad de pensar, es decir, la consideración sabia y meditativa basada en el conocimiento profundo de una cosa, así como también son los planes y pensamientos insensatos de hombres inicuos, como se prescribe en los Salmos (10:2,4; 21:11; 37:7; 139:19,20), Proverbios (12:2; 24:8), y en Jeremías (11:15).

LA BIBLIA Y LA CAPACIDAD DE PENSAR

Cabe resaltar que todas las referencias que se hacen de la Biblia y en mayor número al Libro de Los Proverbios, se deben a que el objetivo de éstos, como se menciona en su Cap. 1:14; es contribuir a la capacidad de pensar del hombre y la información que en él se halla es una valiosa ayuda para orientar el pensamiento y la vida de las personas como salvaguarda, para no seguir un proceder incorrecto y asociarse con quienes pueden influir hacia el mal, pues ayuda a discernir el resultado final de tal proceder, asimismo en el Libro de Los Proverbios señala también que puede ser objeto de odio, aquel que verdaderamente ejerce su Capacidad de Pensar, posiblemente esta sea la idea que se pretende expresar en Proverbios 14:17 cuando se afirma que: "...el hombre de capacidad de pensar es odiado..." y es que a menudo las personas que no son reflexivas ven con desagrado a quienes ejercen sus facultades mentales, pero, éste Proverbio también puede aludir al hombre de inicuas intrigas o intervenciones.

El Cuarto Grado de la escala de Platón es **El Conocimiento Filosófico o Amor a la Sabiduría**, que se destaca por el **sano juicio** basado en el conocimiento y el entendimiento, así como en la habilidad

de usar con éxito el conocimiento y el entendimiento para aconsejar a otros a hacer lo mismo, es por eso que según Mateo (11:19), afirma que: “...**la sabiduría queda probada justa por sus obras...**”. Entonces la sabiduría comprende una amplitud de conocimientos y una profundidad de entendimiento, que son los que aportan la sensatez y la claridad de juicio que caracterizan a la sabiduría, el hombre sabio según Proverbios (10:14), es el que atesora **conocimiento** y en la medida que se adquiere **sabiduría** también se debe adquirir **entendimiento** (Prov. 4:5-7).

Entonces **la sabiduría** comprende una amplitud de conocimientos y una profundidad de entendimiento, que son los que aportan la sensatez y la claridad de juicio que caracterizan a la sabiduría, el hombre sabio según Proverbios 10:14, es el que atesora conocimiento y en la medida que se adquiere también se adquiere entendimiento (Prov. 4,5-7).

El entendimiento implica **discernimiento** y **perspicacia** por cuanto añade fuerza a la **sabiduría**, es la **discreción** que supone **prudencia** y se puede expresar en forma de **cautela**, **autodominio**, **moderación** o **conocimiento**, el hombre discreto edifica su casa sobre una masa rocosa previniendo la posibilidad de una tormenta; el insensato la edifica sobre arena y experimenta el desastre, este ejemplo se encuentra en Mateo 7:24-27.

La sabiduría humana es relativa, nunca absoluta, el hombre puede alcanzar por sus propios esfuerzos un grado limitado de sabiduría, aunque en todo caso tiene que usar la inteligencia con la que Dios dotó inicialmente al hombre y éste se desarrolla por medio de la observación de los elementos de la Creación y aprende a trabajar con ellos,

La palabra griega **so.fí.a**, a menudo se aplica a la destreza en cierto oficio o arte; la destreza y el buen juicio administrativo en el gobierno y los negocios, o al extenso conocimiento en algún campo articular de la ciencia o la investigación humana. Es por eso que las palabras hebreas **Jokj.máh (voz: Yaukj má)** y **Ja.kjám (voz: Ya keiyeam)** se utilizan para describir la destreza de los navegantes, así como de los que trabajan la piedra y la madera, y también la sabiduría y destreza de otros artesanos, algunos de los cuales tenían gran talento en una amplia variedad de oficios como podemos ver en Reyes 7:14; 2 Crónicas 2:7,13,14; Ezequiel 28:4,5; afirma pues, que la practica en el mundo de los negocios son una forma de sabiduría.

LA FILOSOFÍA Y EL CONOCIMIENTO

Con el conocimiento filosófico se completa la separación de lo sensible conforme a la Ascensión Dialéctica del Alma que, según Platón, pues, se llega al mundo de las ideas y se procede a través de ella y en ella termina.

El punto de partida del filosofar, ósea el verdadero conocer, es la sorpresa, que son las impresiones que tiene el alma frente al vertiginoso paso de las apariencias sensoriales hasta llegar al mundo de las ideas.

Estas impresiones que impulsan al Alma a despertar del sueño aquietante o anquilosado planteándole la pregunta: “¿qué soy, para que estoy, cual es mi alcance?”, esta interrogante forma parte del estímulo que determina el movimiento ascendente del Alma que anima a nuestro espíritu en paso gradual e indefinido del error a la verdad, de la apariencia del ser, es amor y la Filosofía es amor, amor al saber, aspiración a un saber que sabe que no posee y que se quiere poseer.

No ama el saber quién ya lo posee, como tampoco lo ama el ignorante, solo lo ama quien se encuentra en un punto medio entre la sabiduría y la ignorancia, quien no sabe, pero, sabiendo que no sabe, persigue el saber.

LA DIALECTICA

Platón denominaba a este movimiento ascensional del alma como **Dialéctica**, que significa discurrir y transcurrir, que es en sí, la conversación que tiene el alma consigo misma, haciéndose

preguntas y contestándolas, afirmando y negándolas, asimismo transcurriendo ésta a través de las apariencias sensoriales que contiene el Ser en su interior, pasando a través del error para llegar a la verdad, de un error más grande a un error más pequeño, de un aprender inconexo y fragmentario de elementos a una sistematización y unificación cada vez más orgánica y amplia.

Esta Ascensión Dialéctica del Alma fue representada por Platón en el famoso **Mito de las Cavernas** en el Libro VII de su obra La República, cuando describe a un prisionero que se halla encerrado en una caverna subterránea, de tal forma que no puede mirar más que hacia adelante, en fondo de la caverna misma.

Sobre el fondo de la Caverna se proyectan imágenes que representan a animales, plantas, etc. y que sobresalen por encima de un parapeto ubicado a espaldas

de prisionero, detrás del parapeto se mueven los portadores de esas estatuillas, y a cierta distancia de estos arde un gran fuego y la luz de las llamas hace que sobre el fondo de la caverna se proyecten las imágenes de las estatuillas.



¿Cuál es el mensaje del mito?

El mito de la caverna destaca la importancia de cuestionar las apariencias y buscar la verdad más allá de lo que percibimos a través de los sentidos, es por esta razón que Platón nos enseña a través de las alegorías del Mito de la Caverna lo siguiente:

- a) **La visión del fondo de la caverna** representa **la aprehensión** de las apariencias sensoriales;
- b) **La visión de las estatuillas** representa **el conocimiento perceptivo** de los objetos sensibles;
- c) **La visión de las imágenes reflejadas en las aguas** por los objetos naturales representa **el conocimiento matemático** y;
- d) **El conocimiento de los mismos objetos naturales**, iluminados y vivificados por el sol y del mismo sol representa **la intuición directa de las ideas** y más allá de ellas, del Bien, como el Sol del mundo inteligible.

El mundo inteligible es la contemplación del ser ideal para el alma, sólo si esta se separa al máximo del cuerpo y pura de cualquier contaminación corporal, se vuelca en si misma dirigiéndose a cada cosa sólo con el intelecto y como la muerte no es otra cosa que la separación del alma del cuerpo, Platón llama a la filosofía la contemplación de la muerte, en cuanto ella, representa un esfuerzo del alma para concentrarse en si misma y unirse a lo Puro, a lo Eterno, a lo Inmortal, y permanecer así ella misma, inalterada y tranquila.

Del mismo modo, nosotros podemos reconocer en tal o cual complejo de sensaciones a un hombre o reconocer la belleza de un objeto, en cuanto esas ideas ya existían en nosotros, como en estado de subconsciencia, aquellas sensaciones, por mas repetidas que fueran, no habrían podido crear jamás esas ideas en nosotros y sin ellas nunca habríamos podido comprenderlas en lo que son o ver en ellas una cierta correspondencia, al mayor o menor, con un modelo ideal, no olvidemos pues, que en el Génesis Cap. 2 Vers. 7, señala: “que Dios procedió a formar al hombre y al soplar en sus narices el aliento de vida y el hombre vino a ser un Alma viviente”, es por esta razón que el hombre es un ser superior dotado de inteligencia en comparación con los seres inferiores a los que se le denomina animales irracionales que

solo poseen sabiduría instintiva (Proverbios 30:24-28), más no inteligencia y como el hombre es un Alma viviente y Platón fue un iniciado, no debemos olvidar que vivió en Egipto; para él, el conocer no es más que recordar, reavivando en nuestra conciencia las huellas de conocimientos que ya poseemos, presentando como prueba el Fedón, el hecho de que también individuos ignorantes, si son interrogados con un método adecuado saben descubrir por si mismos la verdad que desean conocer, pero, debemos tener en cuenta que la Ingeniería Genética en la actualidad realiza grandes descubrimientos referentes a nuestra herencia genética y así como recibimos genes que nos hacen predispuestos a tal o cual característica, deficiencia o enfermedad, cabe también la posibilidad que, dentro de la cantidad de genes que recibimos una parte de éstos sean un archivo de la memoria que se va trasmitiendo de generación en generación.

CONCLUSIÓN

Para concluir, como el Conocimiento es infinito es que debemos tener la debida precaución al adquirirlo y otorgarlo, como Salomón nos lo hace ver en el Cap. 1 vers. 18 del Libro Eclesiastés, quien al parecer atribuyó al conocimiento cierto aspecto negativo cuando dijo:

“... porque en la abundancia de sabiduría hay abundancia de irritación, de modo que el que aumenta el conocimiento aumenta el dolor”, esta aseveración parece contraria a lo que la Biblia nos dice sobre el Conocimiento, según lo podemos ver en Eclesiastés 1:13, señala:

“13: Y di mi corazón a inquirir y a buscar con sabiduría sobre todo lo que se hace debajo del cielo; este penoso trabajo dio Dios a los hijos de los hombres, para que se ocupen en él”.

Agradezco a vos V.:M.: y a los RR.: y QQ.:HH.: por la comprensión y tolerancia que tenéis para conmigo y pido al G.:A.:D.:U.: que derrame bendiciones sobre todos vuestros hogares





Albert Pike (1809-1891)

Albert Pike fue un abogado que fue un papel importante en el desarrollo de los primeros tribunales de Arkansas y un papel activo en la política del estado antes de la Guerra Civil. También fue una figura central en el desarrollo de la masonería en el estado y más tarde se convirtió en un líder nacional de esa organización. Durante la Guerra Civil, comandó el Territorio Indio de la Confederación, reclutando tropas allí y ejerciendo el mando de campo en una batalla. También fue un poeta y escritor talentoso.

Albert Pike nació en Boston, Massachusetts, el 29 de diciembre de 1809. Fue uno de los seis hijos de Benjamin Pike, zapatero, y Sarah Andrews. Asistencia a escuelas públicas en Byfield, Newburyport y Framingham, Massachusetts. Recibió una educación que le proporcionó

una formación en literatura y contemporánea clásica y en hebreo, latín y griego. Aprobó el examen requerido para ingresar a Harvard cuando tenía dieciséis años. Sin embargo, no pudo pagar la matrícula en Harvard y comenzó a enseñar, trabajando en escuelas en Newburyport y en las cercanas Gloucester y Fairhaven.

Comenzó a escribir poesía cuando era joven y continuó haciendo durante el resto de su vida. Cuando tenía veintitrés años, publicó su primer poema, "Himnos a los dioses". Los poemas posteriores aparecieron en revistas literarias contemporáneas como Blackwood's Edinburgh Magazine y periódicos locales. Su primera colección de poesía, *Prose Sketches and Poems Written in the Western Country*, apareció en 1834. Más tarde reunió muchos de sus poemas y los volvió a publicar en *Hymns to the Gods and Other Poems* (1872). Después de su muerte, estos aparecieron nuevamente en *Poems* (1900) y *Lyrics and Love Songs* (1916) del general Albert Pike.

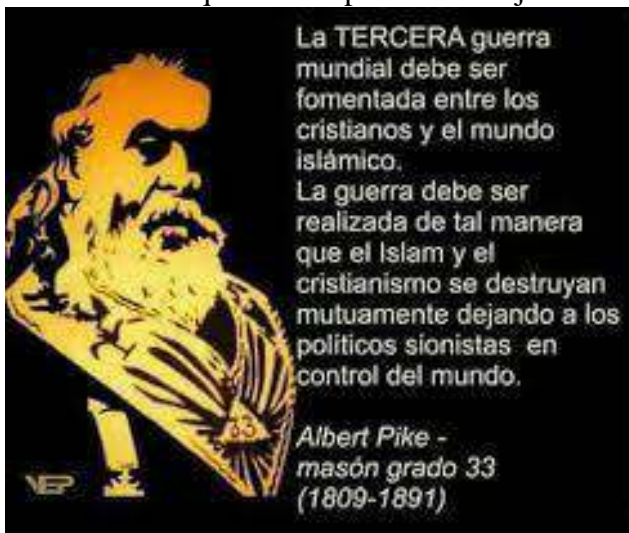
Pike abandonó Massachusetts para ir a Santa Fe, en lo que entonces era México, en 1831, uno de los muchos que en ese momento se sintieron atraídos por el Oeste en desarrollo. Desde Santa Fe, se unió a una expedición a las tierras alrededor de las cabeceras de los ríos Arkansas y Red. En algún punto de la ruta, dejó la expedición y caminó hasta Fort Smith (condado de Sebastian). Allí enseñaron en escuelas rurales durante un corto tiempo, pero sus habilidades literarias lo involucraron tempranamente en la política de Arkansas. En 1833, publicó en periódicos locales cartas en apoyo de la candidatura de Robert Crittenden para delegado territorial al Congreso. Las cartas anónimas, firmadas "Casca" en honor a uno de los políticos romanos que asesinaron a Julio César, se considerarán muy persuasivas y le aseguraron una reputación estatal como escritor. También atrajeron la atención de Charles Bertrand, propietario del *Arkansas Advocate* del Partido Whig, quien invitó a Pike a Little Rock (condado de Pulaski) para trabajar como editor del periódico. Pike ayudó el trabajo y se mudó a la ciudad capital. Mientras trabajaba para el *Advocate*, Pike publicó una serie de historias y poemas sobre sus aventuras en Nuevo México, material que luego se publicó en sus *Prose Stories and Poems Written in the Western Country*.

Además de editar el periódico, Pike consiguió trabajo adicional en Little Rock como empleado de la legislatura. Se casó con Mary Ann Hamilton el 10 de octubre de 1834. La pareja tuvo seis hijos. Hamilton aportó al matrimonio considerables recursos financieros y ayudó a Pike a comprar una participación en el *Advocate* de Bertrand en 1834. Al año siguiente, se convirtió en su único propietario. Pike estudió derecho mientras editaba el periódico y finalmente aprobó el examen del Colegio de Abogados de Arkansas en 1836 o 1837. En el último año, vendió el periódico y dedicó su tiempo a la ley. Demostró una considerable destreza legal desde el principio y representó a clientes en tribunales de

todos los niveles, incluido el Tribunal Supremo de los Estados Unidos, ante el que recibió permiso para ejercer en 1849.

Pike desarrolló una lucrativa práctica legal y entre sus clientes se encontraban muchas de las tribus del Territorio Indio. Entre sus clientes en ese momento se encontraban los Creek (Muscogee) y los Choctaw , a quienes representaron en un caso contra el gobierno de los EE.UU. UU. que garantizaba el pago de las tierras tomadas en el Tratado de Fort Jackson en 1814. Pike aprendió varios dialectos nativos americanos mientras trabajaba como su abogado.

De 1836 a 1844, Pike fue el primer relator de la Corte Suprema de Arkansas , encargado de escribir notas sobre los puntos relevantes de las decisiones judiciales, y luego publicar e indexar las opiniones de la corte. En 1842, publicó el Arkansas Form Book , una herramienta para abogados que proporcionaba modelos para los diferentes tipos de mociones que se debían presentar en los tribunales del estado. Su reputación como abogado también le aseguró el nombramiento de síndico del fallido Arkansas State Bank en 1840. Como síndico, intentó cobrar las deudas contraídas con esa institución. Al mismo tiempo, los honorarios que recibía por este trabajo eran lucrativos y aseguraban su fortuna.



Pike, una figura pública ambiciosa, se unió a otros en 1845 para apoyar acciones contra México, lo que se convirtió en la Guerra Mexicana . Ayudó a formar los Little Rock Guards, una compañía incorporada al regimiento de caballería de Arkansas del coronel Archibald Yell , y sirvió como su capitán. Pike concluyó desde el principio que los oficiales superiores de su regimiento eran incompetentes y compartió sus observaciones con la gente de Arkansas a través de cartas a los periódicos. Después de la Batalla de Buena Vista, se dirigieron críticas particularmente duras contra el teniente coronel John Selden Roane . Después de la publicación de una carta particularmente mordaz de Pike en el Arkansas

Gazette , Roane exigió que Pike se disculpara o "le diera satisfacción". Pike se negó a disculparse y los dos lucharon en un duelo cerca de Fort Smith en un banco de arena en el río Arkansas . En el intercambio de fuego , ninguno alcanzó a su antagonista, y los dos fueron persuadidos de detener el duelo, con el honor satisfecho.

Al regresar de México, Pike reanudó su práctica legal. Promovió la construcción de un ferrocarril transcontinental desde Nueva Orleans hasta la costa del Pacífico y escribió numerosos ensayos periodísticos en los que solicitaba apoyo para este proyecto. Se mudó a Nueva Orleans en 1853 para continuar con sus actividades ferroviarias, aunque también continuó ejerciendo la abogacía. Tradujo volúmenes legales franceses al inglés mientras se preparaba para aprobar el examen de abogado local de Luisiana. Finalmente, obtuvo una autorización de la legislatura de Luisiana para uno de sus proyectos ferroviarios. Regresó a Little Rock en 1857.

En los años inmediatamente posteriores a la guerra con México, la preocupación de Pike por la crisis regional que se estaba gestando a raíz de la cuestión de la esclavitud se hizo evidente. Había sido Whig durante mucho tiempo, pero el Partido Whig se negó repetidamente a abordar la cuestión de la esclavitud. Ese fracaso y el propio anticatolicismo de Pike lo llevaron a unirse al Partido Know-Nothing cuando se creó. En 1856, asistió a la convención nacional del nuevo partido, pero lo encontró igualmente reacio a adoptar una plataforma sólida a favor de la esclavitud. Se unió a otros delegados del Sur que abandonaron la convención. Pike expresó su creencia en los derechos de los estados y demostró que la secesión era

constitucional. Apoyó filosóficamente la secesión, demostrando su posición en 1861 cuando publicó un panfleto titulado *State or Province, Bond or Free?*

En 1861, la convención de secesión del estado de Arkansas nombró a Pike su comisionado para el Territorio Indio y lo autorizó a negociar tratados con las diversas tribus. Como resultado de su experiencia allí, el Departamento de Guerra Confederado lo nombró general de brigada en el ejército confederado en agosto de 1861 y lo asignó al Departamento del Territorio Indio. Pike ayudó a las tribus que apoyaban a la Confederación a reclutar regimientos. Creía que estas unidades serían fundamentales para proteger el territorio de las incursiones de la Unión, pero su creencia de que las unidades indias debían mantenerse en el Territorio Indio lo llevó a un conflicto temprano con sus superiores. En la primavera de 1862, el general Earl Van Dorn le ordenó que llevara sus 2.500 tropas indias al noroeste de Arkansas. A pesar de su oposición a la medida, Pike obedeció y su fuerza india de unos 900 hombres se unió a las fuerzas confederadas en el noroeste de Arkansas. El 7 y 8 de marzo de 1862, participó en la Batalla de Pea Ridge (también conocida como Elkhorn Tavern), liderada por Pike. Pike demostró ser un mal líder y no logró mantener a sus hombres en contacto con el enemigo ni bajo control. Se difundieron acusaciones de que los hombres habían detenido su avance para hacerse con las cabezas de los soldados. Después de la batalla, Pike y sus hombres regresaron al territorio indio.



La oposición a la política confederada sobre el territorio indio seguiría siendo una fuente de conflicto entre Pike y sus superiores. Descontento con Pike, en el verano de 1862, el general Thomas C. Hindman, comandante de las fuerzas confederadas en Arkansas, intentó extender su autoridad sobre el territorio. Pike respondió emitiendo una circular en la que se negaba a ceder el control y acusaba a Hindman de intentar sustituir el gobierno constitucional por el despotismo. En última instancia, la disputa entre los dos llegó a las autoridades confederadas en Richmond. Las autoridades decidieron un favor a Hindman y reprendieron a Pike. El 12 de julio, Pike redujo su carga en protesta. Con su dimisión, Pike se retiró a Greasy Cove en el condado de Montgomery. Fue nombrado juez de la Corte Suprema del estado en 1864, pero se sabe poco de sus actividades en la corte.

Al final de la Guerra Civil, Pike se mudó a la ciudad de Nueva York y luego, por un corto tiempo, a Canadá. Después de recibir una amnistía del presidente Andrew Johnson el 30 de agosto de 1865, regresó por un tiempo a Arkansas y reanudó la práctica de la abogacía. En 1867, se mudó a Memphis, Tennessee, y se asoció con el general Charles W. Adams. También editó el *Memphis Appeal*. Es posible que se haya involucrado en la organización del Ku Klux Klan en esta época, aunque esto no es seguro. Se mudó a Washington DC en 1870. Allí, se dedicó durante un tiempo a la política, editando *The Patriot*, un periódico demócrata, de 1868 a 1870. También ejerció la abogacía en asociación con Robert W. Johnson, ex senador estadounidense, hasta 1880. Aunque menos interesado en los asuntos de Arkansas, uno de sus últimos papeles importantes en el estado será su apoyo a la administración del presidente Ulysses S. Grant de las reclamaciones de Elisha Baxter para la gobernación en 1874.

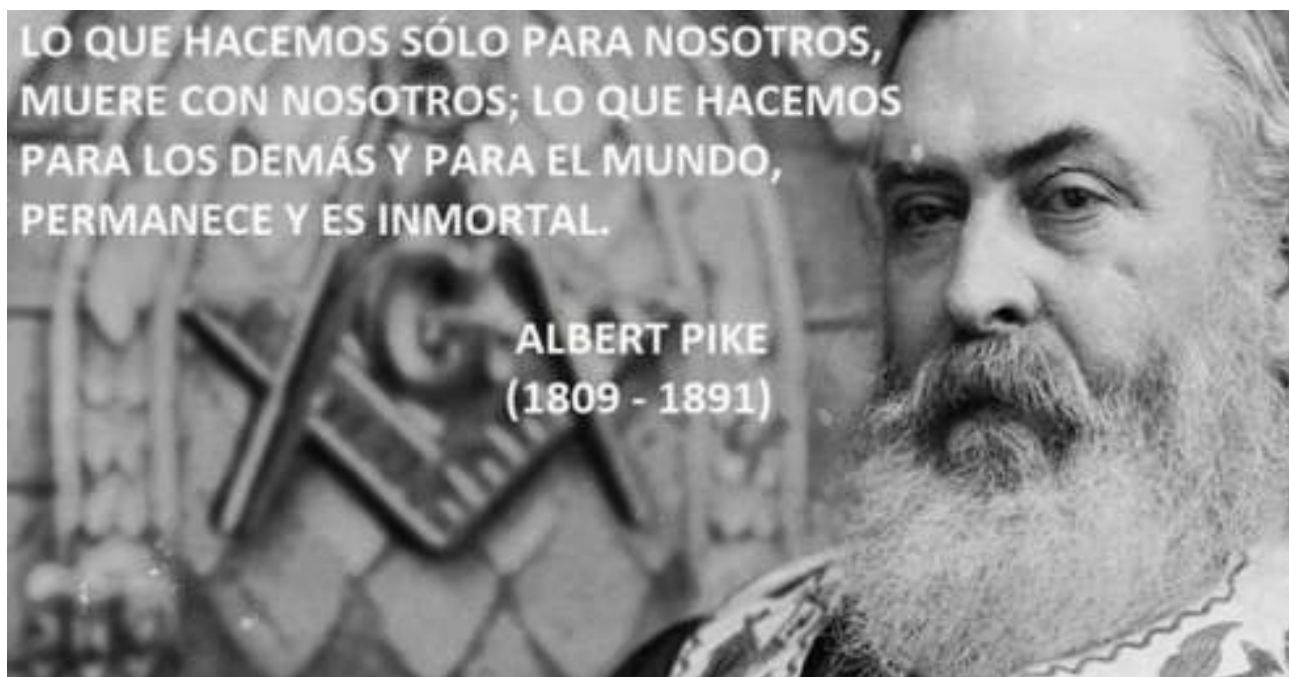
Después de dejar de ejercer la abogacía, el verdadero interés de Pike fue la Logia Masónica. Se había convertido en masón en 1850 y participó en la creación del Colegio Masónico St. Johns' en Little Rock ese mismo año. En 1851, ayudó a formar el Gran Capítulo de Arkansas y fue su Gran Sumo Sacerdote de 1853 a 1854. En 1853, también se comparó con el Rito Escocés de Masones y ascendió rápidamente en la organización. En 1859, fue elegido gran comandante del Consejo Supremo de la Jurisdicción Sur

de los Estados Unidos, el distrito administrativo para todas las partes del país excepto los quince estados al este del río Mississippi y al norte de Ohio, y ocupó ese puesto hasta su muerte. . Después de la guerra, dedicó gran parte de su tiempo a reescribir los rituales de los masones del Rito Escocés. Durante años, su *Moral y Dogma* (1871), todavía impreso, se distribuyó a los miembros del Rito. A lo largo de su carrera, publicó numerosas obras sobre la orden, entre ellas *Meaning of Masonry* (El significado de la masonería) , *Book of the Words* (El libro de las palabras) y *The Point Within the Circle* (El punto dentro del círculo) . A medida que envejecía, también se interesaba por el espiritualismo, en particular el pensamiento indio, y su relación con la masonería. Más tarde, aprendió sánscrito y tradujo varias obras literarias escritas en ese idioma. Como resultado de su trabajo en esta área, publicó *Indo-Aryan Deities and Worship as Contained in the Rig-Veda* (Deidades y adoración indoiranas contenidas en el Rig-Veda) .

Pike murió en el Templo del Rito Escocés en Washington DC el 2 de abril de 1891. Fue enterrado en el cementerio de Oak Hill. El 29 de diciembre de 1944, aniversario de su nacimiento, su cuerpo fue retirado del cementerio de Oak Hill y colocado en una cripta en el templo.

Pike fue muy honrado después de su muerte. Sus hermanos masónicos le erigieron una estatua en 1901 en Washington DC. Las autoridades también bautizaron la primera autopista entre Hot Springs (condado de Garland) y Colorado Springs, Colorado, como Albert Pike Highway. El Albert Pike Hotel lleva su nombre, al igual que el Albert Pike Memorial Temple , ambos en Little Rock, y su casa de Little Rock sigue en pie.

Las discusiones sobre la eliminación de la estatua en Washington DC (y otras estatuas de confederados en todo el país) comenzaron en el verano de 2017, luego de una manifestación de supremacistas blancos en monumentos confederados en Charlottesville, Virginia. El 19 de junio de 2020, la estatua fue derribada en medio de las protestas en curso en todo el país tras el asesinato de George Floyd en Minneapolis, Minnesota.



El Silencio de los Caminos



Q.·H.· Fernando Peña Dávila
R.·L.·S.· Tradición y Verdad N° 120
Valle de Chiclayo

En masonería, así como en gran parte de escuelas esotéricas hay 2 elementos de constante repetición; el silencio y el número tres.

Este hermano intentará plasmar en estas líneas la hermosa asociación que existe

entre el silencio como camino hacia la búsqueda de la verdad y el círculo constante del número tres en nuestra vida, pues la representación de este número se nos muestra como el uróboros que mordiéndose la cola marca la pauta de repetición en ciclos por los que nuestra alma transita.

En un mundo tan ruidoso, el pensar en el silencio resulta una idea cautivadora como aterradora, pues nuestro caminar se ha plagado de zumbidos en constante actividad, de charlas mentales interminables, pero ¿Qué hay más allá de este ruido? ¿Qué podemos descubrir cuando nuestro mundo se aquieta y miramos hacia adentro? Es acaso un silencio profundo que trasciende la quietud, un sonido sin sonido, en la búsqueda interminable de respuestas que siempre han estado dentro de nosotros, esperando a ser escuchadas. No es de extrañar que el primer precepto que llegue a oídos del aprendiz sea el del silencio.

En este silencio podemos encontrar verdades eternas que hablan no a nuestra mente sino a nuestra alma, un grito ahogado para despertar nuestro interior poder, el cual se encuentra enterrado bajo capas de miedo, duda e ilusión. Este sonido puede ser escuchado cuando el ruido del mundo exterior desaparece. Nótese el maravilloso obsequio que se le hace al recipiendario al privarlo de todo sonido y de toda luz en el primer viaje hacia lo profundo de la tierra.

El primer paso del proceso radica en acallar nuestra mente, es la gran asesina de lo real, se encuentra aferrada a ilusiones, deseos fugaces y distracciones, nos impide percibir las verdades más profundas de nuestra existencia. Debemos dejar escapar el pedido de nuestros sentidos, las historias que nos hemos estado contando y perder el miedo a lo que encontremos en este silencio.

Resulta útil explicar el concepto cuando imaginamos encontrarnos de pie al borde de un tranquilo lago, el cual refleja en sus apacibles aguas el cielo estrellado, mostrando la vastedad del universo, si la superficie es alterada, por ondas las cuales pueden ser formadas por otro o por uno mismo en un intento de autosabotaje, el reflejo se distorsiona; nuestras mentes trabajan de forma similar, cuando se agitan por pensamiento y deseos turban las verdades que se encuentran bajo la superficie.

Es por ello por lo que el silencio no debe ser catalogado como solo la ausencia de ruido, sino como un estado de nuestro ser, el cual requiere coraje, confianza y paciencia, como la primera luz del alba que ilumina la oscura noche, en él encontramos un espacio muy propio, un santuario para observar

sin juicios, sin filtros y sobre todo para recordar aquellos que siempre hemos sabido en lo más profundo de nuestro ser. Pero dije coraje, pues tememos, no solo al vacío sino a lo que revela de nosotros mismo, ya que en esa quietud nos despojamos de nuestras distracciones y nos enfrentamos a la cruda verdad. Tememos, pues puede no gustarnos lo que ahí encontremos, pero si lo aceptamos podremos empezar el proceso de nuestra transformación. Solo en el silencio podremos tocar los barrotes de la jaula que hemos construido para nosotros mismos, solo ahí permitiremos reflexionar al alma y encontrar las respuestas que no se escuchan, aquellas que se sienten.



En teoría los grados alcanzados en la orden nos permiten al menos llegar al umbral del autoconocimiento, sin embargo, es innegable que en masonería el hábito no hace al monje.

Algunos textos como el antiguo libro de los preceptos dorados, así como la mística Helena Blavatsky relatan que existe una guía para el laberinto del ser, una serie de caminos, cada camino representa una etapa de transformación, un arco que debemos

atravesar hacia la iluminación. Aquí la importancia del número tres, pues no importa en que grado nos encontremos o si estamos ante un proceso de iniciación, hemos de atravesarlos si queremos considerarnos buscadores de la verdad o al menos llevar el título de masón.

El primer camino es el de la ignorancia, aquí el alma yace nublada por la ilusión, este camino lo conocemos muy bien, lleno de ataduras y distracciones, el alma se encuentra rodeada de bullicio cotidiano, su búsqueda es la de los placeres fugaces y el éxito material, que suele tener mayor importancia que las profundas verdades. En este camino nos encontramos confundidos vemos en las sombras luz, pensando que lo transitorio es lo infinito. Esta ignorancia no es solo la falta de conocimiento, es un estado de sueño a nuestra verdadera naturaleza, caminamos en la niebla y nuestra antorcha son las suposiciones erróneas y las creencias prestadas.

En el rito escoces antiguo y aceptado en el segundo viaje al recipiendario se le lavan las manos y se le dice: “que esta agua pueda borrar de vuestro espíritu, todas las preocupaciones y falsas doctrinas, con que el mundo profano pueda haberos extraviado”, con la esperanza de apagar esta falsa antorcha y remplazarla por una cuya luz lo lleve por buena senda.

No es de extrañar que muchos incluso habiendo visto la verdadera luz, caminen cómodamente por este sendero, pues ofrece consuelo, pero al precio de nunca cuestionar, de nunca despertar, sin embargo, el silencio de nuestro interior nos insta a preguntar ¿esto es todo? ¿hay algo más?, preguntas que se convierten en grietas en los muros de la ilusión y permiten que rayos de luz se cuelen. Solo por el camino del cuestionamiento podemos pasar al siguiente camino.

El camino del aprendizaje, donde el agudo filo de la verdad empieza a rasgar el velo. Este camino ya no es solo un santuario del que hablábamos al inicio en el silencio, sino un crisol. En él, el alma se desprende de las capas de la ilusión que la mantienen cautiva, una tarea dolorosa, pues debajo de cada flor yace una serpiente enroscada, las verdades se encuentran en sus afilados dientes, pues no son cómodas, nos desafían, nos obligan a confrontar nuestros miedos, egos y destruir las historias que nos hemos contado durante tanto tiempo. El aprendizaje en este camino no trata de la acumulación de conocimiento, sino de derrumbar las falsedades, del despojamiento de lo innecesario para revelar lo real. Hago énfasis en esta última línea pues existe el riesgo de perderse en la búsqueda del



conocimiento por el conocimiento mismo, de confundir la maestría intelectual con la verdadera comprensión. En esta etapa nuestra alma escucha el susurro: no busques la luz en los placeres de los sentidos o en las distracciones de la mente, búscala dentro de ti.

Si como buscadores perseveramos, despojándonos de ilusiones y abriéndonos a la claridad, aparecerá el último camino, el de la sabiduría, aquí se descubre lo infinito y lo eterno dentro de uno mismo. Los maestros comprenderán que no es un lugar de maravillas externas ni de revelaciones, es un lugar de profunda quietud, donde lo finito se fusiona con lo infinito, las limitaciones del ser y el universo se ven abolidas y el alma cae en cuenta de la verdad transformadora, que no estamos separados de aquello que buscamos, siempre fuimos la fuente de la inmensa omnisciencia, ahora este espacio, el que fue santuario y crisol se convierte en el camino mismo, un camino que no es el final del viaje, sino la puerta hacia lo infinito.

Transitar estos caminos es emprender el viaje más difícil de todos, el viaje hacia adentro, pues nadie puede decir que con el primer paso ha visto su interior, requiere haber recorrido esta trinidad para tocar la perilla que abre la puerta de la inmensidad del yo. La valentía para dejar atrás la comodidad de la ignorancia se ve recompensada con la resistencia para soportar las pruebas del aprendizaje y nos conduce a la humildad para rendirse a la sabiduría que está fuera del alcance de la descripción de las palabras. Al final de este camino no solo se encontrará la comprensión sino la transformación ganada por los pasos dados y las huellas dejadas, no solo se encontrará el despertar sino la liberación.

Hermanos míos, hagamos espacios en nuestra vida para escuchar en silencio y determinar conscientemente en qué lugar nos encontramos, que luz ilumina nuestro sendero y si estamos dispuestos a dar el siguiente paso, no nos engañemos con más trampas de la ignorancia ni sigamos doctrinas de la materia, recordar que cuanto más metal exista en nuestro cuerpo más difícil le es al espíritu descarnarse.

Volvamos a caminar juntos sin distracciones, alejemos de nuestra vida aquellas voces que solo intentan nutrirse como larvas en nuestro andar y sobre todo seamos dignos de aquel obsequio entregado por la orden, la oportunidad de morir y renacer.



La Sesquicentenario Logia Unión Amazónica 5 N° 25 Abrió sus Puertas a la Cultura

R.·H.· Menotti Juan Yáñez Ramírez
R.·L.·S.· Unión Amazónica 5 N°25
Valle de Iquitos

Por el Día de la Amazonía Peruana y los 155 años de su fundación.

En un ambiente cargado por la emoción y con un lleno total, el templo de la logia Unión Amazónica 5 N°25 se vistió de gala al recibir a casi una centena de visitantes con motivo de una actividad organizada por la Asociación Iquitos Cultural liderada por Jorge Linares Peña y que tuvo como eje principal la celebración del Día de la Amazonía Peruana y la conmemoración de los 155 años de la fundación de la primera logia en la ciudad de Iquitos.

“Turismo Cultural” fue el tema a tratar durante toda la jornada que comenzó a las 7 p.m. aún a pesar de la intensa lluvia que caía en nuestra ciudad. Se dieron cita para ello muchos ciudadanos interesados por la cultura quienes estuvieron atentos a las 4 disertaciones programadas para la noche del lunes, dando inicio al programa el señor Jorge Linares con la presentación “Los pueblos amazónicos en los tiempos de la llegada de Orellana” explicando el escenario que se vivía en nuestra Amazonía a la llegada del Capitán Francisco de Orellana, acto seguido el Licenciado Víctor Valderrama Alva, Director Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía, disertó sobre la importancia del Turismo Cultural y el atractivo que implica para un público objetivo pero que la oferta turística debe ampliarse y no solamente contemplar el Turismo recreacional, Turismo étnico, Turismo medioambiental, Turismo histórico, Turismo de deportes, entre otros; posteriormente el Licenciado Enrique Molina Carrión, autor del libro “La Selva en las Venas” en un recuento histórico nos permitió adentrarnos en los orígenes del Capitán trujillano Francisco de Orellana y Chávez y finalmente el Venerable Maestro de la logia Menotti Yáñez Ramírez expuso sobre la Masonería y la Cultura,





exposición que nos introdujo a la Orden Masónica y su vínculo con la cultura que data desde su fundación.



Culminadas las presentaciones se pudo apreciar en la concurrencia el interés por lo expuesto pero más aún por la apertura de la logia al abrir su Templo para desarrollar esta efeméride con motivo del Día de la Amazonía Peruana cuya Ley N°32253 fue publicada el 18 de enero del 2025 con el objeto de reconocer los valores ambientales, científicos y culturales asociados al bioma amazónico, así como la importancia de asegurar su conservación para el Perú y el planeta, y la valiosa contribución de las poblaciones indígenas en su preservación y defensa ambiental.

Es importante resaltar que estuvieron presentes en durante toda la actividad el ex Director de la Revista Caretas Marco Zileri Dougall, el reconocido cocinero chalaco Andrés Augusto Ángeles Bachet, conocido como el “Colorao” referente nacional, el cantautor nacional y chalaco también José “Chaqueta” Piaggio y el prestigioso gestor cultural de la gastronomía peruana Andrés Ugaz Cruz quien sentenció sobre el evento “esto estuvo increíble, un ambiente pleno de cultura, la Amazonía tiene para más”.

Jorge Linares organizador de esta fiesta jubilar para conmemorar a la Amazonía Peruana manifestó: “Estar en este Templo de la Masonería es un don, un regalo que los masones de la 25 nos han dado para celebrar a nuestra Amazonía, pero en conjunto rememorar los 155 años de fundada de este rellano de la cultura y del quehacer loretano. Veo una masonería fuerte y vigorosa y con una capacidad de entender los tiempos y adaptarse a ellos con una facilidad encomiable y eso es fruto del liderazgo que tienen, solventado por un conjunto de masones que quieren a su logia y lo mejor para la sociedad. Mi eterna gratitud a la logia 25 y sus integrantes pues hoy se les ve sobreponerse con tesón a cualquier adversidad que pudiera existir, hoy nos vamos convencidos que su presencia desde 1,869 ha fortalecido a nuestra región y lo seguirá haciendo por el bien de Iquitos, Loreto, el Perú y un mundo mejor”.





Un Réquiem Literario para mi esposa

Poema para mi amor que nunca muere

R.·H.· Freddy Romaní Allende

R.·L.·S. Enrique Maravoto Goytizola N° 192
Valle de Lima

Cada latido que resuena en mi pecho lleva tu nombre, un eco imborrable que se funde con mi esencia y persiste en cada respiro. En la cadencia de mi corazón se entrelaza la promesa sagrada que pronunciamos cuando nuestros caminos compartían un mismo horizonte. No hay amanecer que no traiga el reflejo de tu risa ni ocaso que no me envuelva en la calidez de tu recuerdo, porque lo nuestro no conoce la sombra del olvido ni la fragilidad del tiempo. Imagino tu presencia en la morada celestial del Gran Arquitecto del Universo, donde la luz es perpetua y la eternidad resguarda el espacio que nos pertenece. Desde ese rincón sagrado sé que me observas con ternura, que sigues siendo el susurro que acaricia mi alma, caminando a mi lado en la invisible presencia de cada brisa, de cada estrella titilante en la inmensidad. Lo que nos une no entiende de fronteras ni se doblega ante la ausencia, pues su fuerza es infinita y se inscribe en la esencia misma del universo. Así, en cada pensamiento, en cada suspiro que nace de mi ser, sigues siendo la melodía que le da sentido a mis días, la luz que me envuelve en la noche y la certeza de que cuando el destino lo disponga, volveremos a encontrarnos.

Cuando la oscuridad cubre el mundo y el viento susurra su canción callada, cierro los ojos y siento tu presencia envolviéndome con la ternura intacta de nuestro amor. La distancia nunca fue un adiós, sino un pacto de esperanza que nos guía en el sendero hacia nuestro reencuentro. Me aferro a esa promesa con la convicción de que más allá del tiempo y los días transcurridos, nuestros corazones siguen latiendo en armonía. Nuestra historia no quedó atrapada en los límites de este mundo, sino que fue escrita en un plano donde el amor no se somete al olvido ni a las leyes implacables del tiempo. Cada promesa, cada susurro compartido, sigue vibrando con la misma intensidad de aquel primer "te amo" que nos unió para siempre. Nada puede desgastar la fortaleza de lo que sentimos, porque lo nuestro está tejido con los hilos de la eternidad, impreso en la esencia del cosmos, imperecedero como la luz de las estrellas que siguen brillando aún después de haberse apagado. Y así, con cada respiro y cada latido que pronuncia tu nombre, sé que sigues aquí, tan cercano como el aire que me envuelve, tan inmortal como el amor que juramos más allá de esta vida.

Desde que iniciaste tu viaje hacia el Oriente Eterno, el universo entero ha sido testigo de tu esencia, y cada estrella en el firmamento murmura tu nombre como un eco perpetuo de nuestra unión. El sol acaricia mi piel con la misma calidez de tus abrazos, mientras el viento, con su vaivén incesante, me devuelve el murmullo de tu voz, recordándome que sigues aquí, presente en cada latido, en cada respiro que nace de mi pecho. No hay instante en el que no renueve la promesa sagrada de amarte más allá de la vida, porque lo nuestro no se rinde ante la ausencia ni se desvanece con la distancia. Saber que habitas un espacio iluminado por la luz del Gran Arquitecto del Universo me reconforta, pues en ese rincón de paz infinita el amor jamás se extingue y la espera es solo un suspiro. Mientras tanto, recorro este mundo persiguiendo las huellas de tu esencia en cada ráfaga del viento, en cada reflejo dorado del alba, en cada señal que me

dejas para recordarme que nuestro amor es inmortal. Y así, entre anhelos y suspiros, sigo amándote con la certeza de que ni la muerte puede borrar lo que ha sido tejido con la inmensidad del destino.

Nos prometimos que, si el destino nos separaba, hallaríamos refugio en los recuerdos y sostendríamos la fe en el reencuentro, y así lo hago, atesorando cada instante vivido como un tesoro que el tiempo no puede desvanecer. Sonrío al evocar la dulzura de tu voz, la intensidad de nuestras miradas y la certeza de que nada de lo que fuimos se ha perdido, porque lo nuestro trasciende lo efímero y se enraíza en lo eterno. Sigues aquí, en cada pensamiento que acaricia mi alma, en el murmullo del viento que susurra tu nombre y en la luz que ilumina mis noches con la promesa de que todo lo verdadero nunca se apaga. Nuestro amor arde con la intensidad de un fuego inextinguible, latiendo con la misma pasión que nos unió en este mundo y nos volverá a unir más allá del horizonte terrenal. Sé que el destino nos tiene reservado un espacio sagrado, donde nuestras almas, libres de toda distancia, volverán a danzar bajo la luz celestial, cumpliendo aquella promesa que sellamos con la inmensidad de lo infinito. Hasta entonces, amor mío, sigues siendo mi latido más profundo, el eco imborrable de un amor que no conoce fronteras, un susurro perpetuo que me guía de regreso a ti.



Cada paso que doy me acerca más a ti, como si el tiempo y la distancia fueran solo un paréntesis en el inmenso viaje que nos une. No temo a los años que transcurren ni a la espera serena, porque sé que nuestra promesa es más fuerte que cualquier barrera y trasciende los límites de esta existencia. Así como nos amamos en este mundo, así seguimos amándonos en la eternidad, con la certeza de que nuestras almas están unidas por un lazo irrompible, tejido con cada mirada, cada palabra y cada latido que compartimos. Nos pertenecemos más allá del tiempo, más allá de la

despedida, y sé que cuando llegue el instante de mi propio viaje, estarás allí, esperándome con los brazos abiertos y la misma dulzura con la que pronunciamos nuestro último adiós. Hasta ese día, amor mío, seguiré buscándote en cada destello del cielo, hablándote en cada oración y sintiendo tu presencia en la caricia del viento. Mi amor por ti es un faro que nunca se extingue, una llama eterna que arde con la fuerza de lo que no muere, y mientras el universo escribe su historia, seguiré amándote con la certeza de que nuestro reencuentro es solo cuestión de tiempo.

Así te amo, sin límites ni condiciones, con la certeza de que ni la distancia ni los años pueden desatar los lazos de eternidad con los que el destino nos unió. Sigues aquí, en cada latido que pronuncia tu nombre, en cada sueño donde tu presencia me envuelve, en cada rincón donde el amor persiste con la fuerza de lo inmortal. No hay despedida posible cuando lo nuestro es un vínculo inquebrantable, un murmullo al cielo que lleva mi amor hasta ti, un eco que resuena más allá de lo visible, más allá de lo pasajero. Te descubro en la melodía del viento, en la luz que se filtra entre las sombras, en la calma que envuelve mis noches como un abrazo infinito. Cada instante sin ti es solo un respiro en la eternidad que nos pertenece, un intervalo de espera hasta el momento en que volvamos a cruzar nuestras almas en la inmensidad. Hasta entonces, amor mío, seguiré amándote en cada suspiro, en cada pensamiento que te busca, en cada latido que, incansable, sigue escribiendo nuestra historia más allá de la vida.

“Nuestro amor trasciende el tiempo, vibrando en cada suspiro y en cada latido que aún pronuncia tu nombre. Sigues en el viento, en la luz, en cada estrella que brilla, susurrándome que nuestro reencuentro es inevitable, eterno e infinito”.

Tupac Amaru II, El Visitador Areche y la Corrupción



R. H. Rodrigo Arce
R. L. S. Luz en el Remanso N° 138,
Vall. Chaclacayo

Carrera, citando al visitador Areche, martirizador de José Gabriel Túpac Amaru, comenta que "es un espíritu y naturaleza muy robusta, y de una serenidad imponderable"; y que "Túpac Amaru II era delgado de cuerpo, pero de un vigor extraordinario". El Ministerio de Indias había ordenado al Fiscal de la Audiencia de México, José de Areche, viajar al Virreinato del Perú como Visitador "a establecer los estancos, aduanas, impuestos sobre ventas y etc. en todo el Perú". El año 1777, el Consejo de Indias informa al virrey Guirior del Perú la designación de José Antonio Areche como visitador general del Perú.

Vencido en Checacupe, Túpac Amaru II reestructuró sus fuerzas en Combapata, pero no pudo atacar por sorpresa a las tropas del rey, por lo que huye cruzando a nado el río Vilcamayo [Vilcanota] para continuar a Langui, donde es traicionado por su compadre Francisco Santa Cruz y el cura Martínez y lo entregan al visitador Areche. "Él escapó de ser prisionero en la acción por el buen cavallo [sic] en que iba montado, y él se arrojó a un río caudaloso a nado, lo que logró".

Junto a su familia, fueron llevados en mulas a la ciudad del Cuzco, llegando el sábado 14 de abril y donde los recibió el mismo visitador Areche.

La sentencia dictada el 15 de mayo de 1781 por el Visitador General José Antonio de Areche contra José Gabriel Túpac Amaru lo condena a ser sacado a la Plaza Principal del Cuzco y ser arrastrado al patíbulo, donde verá la ejecución de su mujer, hijos y familiares, luego se le cortará la lengua, para después ser amarrado con cuerdas fuertes a cada uno de los pies y brazos de modo que estas puedan ser atadas a otras que cuelguen del cincho de cuatro caballos con sus jinetes y que cada uno de estos mire a cada esquina de la plaza y que a una sola voz los caballos arranquen y dividan el cuerpo en partes para ser llevado a un cerro, quemarlo y esparcir sus cenizas. La cabeza será colgada en Tinta. Para el hombre andino, incinerar su cuerpo luego de fallecer es la más atemorizante castigación que pueda encontrar.



Durante tres días seguidos antes de ser ajusticiado, Túpac Amaru II sufrió las más crueles torturas y en presencia de Areche.

Markham, escribe “Cuando se levantó el cuerpo [de Túpac Amaru II] en el aire, Fernando, el hijo menor del Inca, niño de diez años obligado a presenciar la inmólación de su padre, lanzó un grito desgarrador”

los caballos no partieron en el mismo instante, de modo que al mutilado cuerpo le quedaron aún varios momentos de vida; por último, el cruel y neroniano Areche, que presenciaba el sacrificio desde una de las ventanas del antiguo colegio de los Jesuitas, ordenó que le cortasen la cabeza. Al niño Fernando se le hizo pasar por debajo del tabladillo y se le condenó á [sic] cárcel perpetua [sic].

El visitador Areche ordenó “que las casas de Túpac Amaru II sean arrasadas o batidas, y saladas a vista de todos los vecinos del pueblo o pueblos donde las tuviere, o existan”. Igualmente, aconsejó eliminar todo lo que pueda recordar la grandeza de los incas, como símbolos y vestimenta; también, no permitir la difusión y lectura de los Comentarios Reales, ley promulgada por el rey Carlos III el año 1782. Asimismo, “... se prohíbe ... el que usen o traigan vestido negro en señal de luto ... como recuerdo de sus difuntos monarcas”. Adicionalmente, pide al virrey “que con la misma reserva procure V.E. recoger sagazmente la Historia del Ynga Garcilaso, donde han aprendido esos Naturales muchas cosas perjudiciales”, y que utilice cualquier medio posible incluso haciendo que terceras personas de confianza compren los ejemplares del mercado y pagarlos “de la Real Hacienda”.

La sentencia de Areche contra Túpac Amaru II del año 1781, dicta que en las escuelas se incluirá con más fuerza la enseñanza de la lengua castellana “para que estos indios se despeguen del odio que han concebido contra los españoles”. Actualmente, más de ocho millones de personas siguen hablando el quechua en América del Sur.

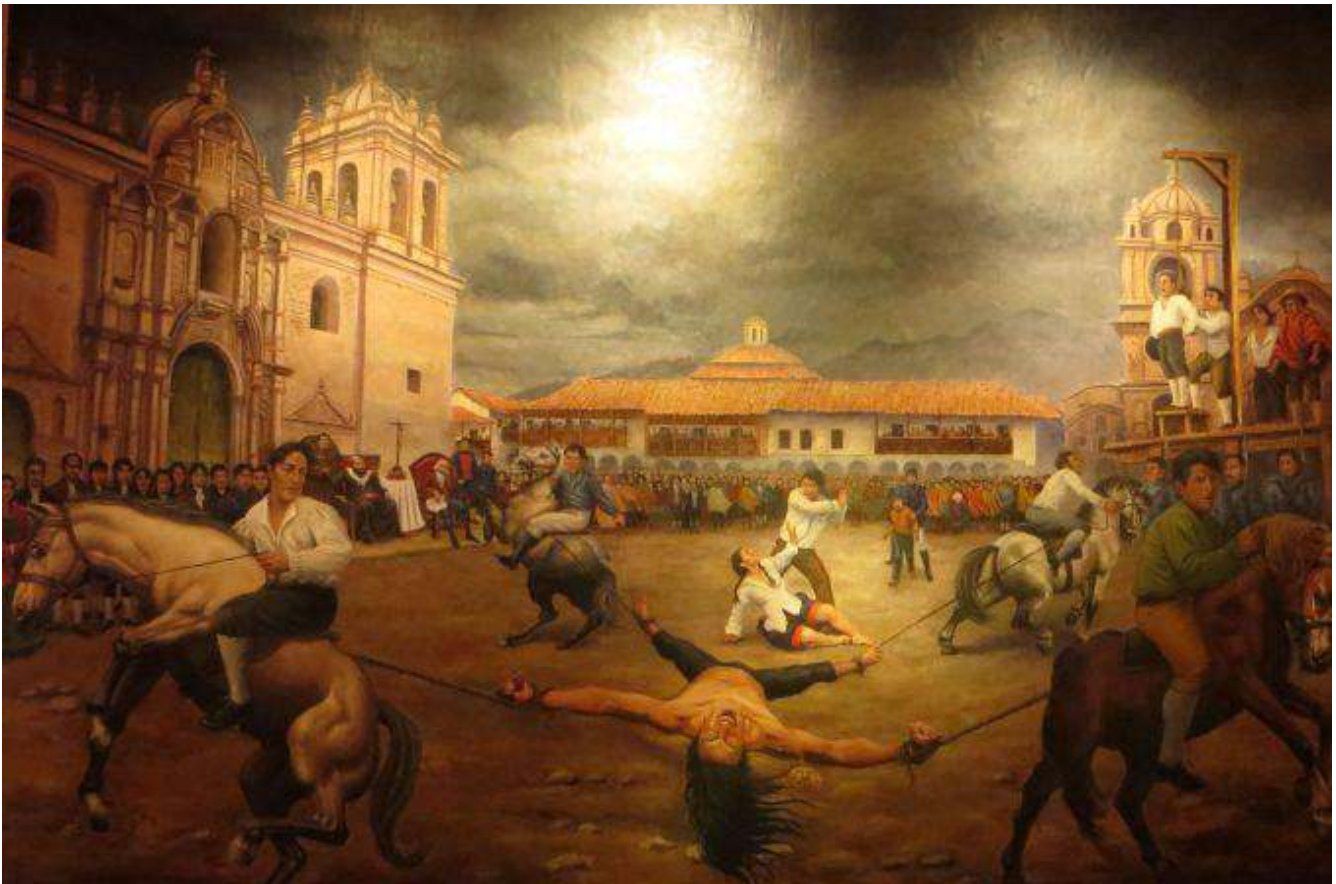
Túpac Amaru II reformador, criticó la corrupción de los funcionarios coloniales, la de los corregidores en particular; su postura reformista contra el mal gobierno y la mala administración abogaba por la abolición del cargo de corregidor, el reparto, el tributo y la mita, asimismo, exigía el establecimiento de una audiencia en el Cuzco. Los criollos e indios nobles urbanos del Cuzco se opusieron decididamente al movimiento. El virrey Amat -expulsor de los jesuitas- al finalizar su mandato, se vio en la necesidad de buscar fiadores que garanticen las demandas y juicios que le siguieron; Guirior le sucedió, pero debido a la pugna con Areche, fue cesado de su cargo, enterándose de su cambio cuando Jáuregui llegó al Callao y tuvo que pasar a Chile. Este legado reformista tuvo eco en las autoridades, pero antes de que alguna reforma pudiera ser implementada en la sierra sur, la rebelión debió ser aplastada. “Con el viaje a España del impopular Areche, empieza a cambiar la forma de administración en cada una de las dos regiones más importantes del Perú: Lima y la sierra central de un lado; y la sierra sur del otro. “Porque quiero confiar en que esta muerte tiene que ser fecunda y que al librarnos de ella saldremos victoriosos. Otros días y otros hombres vendrán a realizar lo nuestro. Así tiene que ser”, rumia Micaela.

El visitador Areche tuvo que retornar a España al verse implicado en denuncias de malversación, siendo mayor el fraude cometido por la persona a la que se le confió los bienes usurpados a Túpac Amaru II “con este motivo, que en cuatro días se ha hecho rico. Un corregidor había sido apresado por considerables delitos, una noche se presenta en la casa del visitador Areche, el que le pregunta, según refiere Ricardo Palma, ¿quién ha ordenado que salga de la cárcel y qué desea?, seguro llega a pedir clemencia, pues sepa usted que “yo soy muy recto, tratándose de administrar justicia no me caso con la madre que me parió”, a lo que el corregidor le responde: señor visitador, poseo novecientos noventa y nueve incuestionables razones iguales a esta pelucona que saco del monedero, “entre el pulgar y el índice”, para vuestra. En numismática, las peluconas eran monedas de oro de ocho escudos emitidas por los borbones, en la que aparecían los reyes con pelucas, con un peso aproximado de 25 gramos cada una, por lo que las mil peluconas recibidas por Areche, equivalen a algo más de treinta y cinco mil dólares americanos de. En 1782 fue destituido y regresó a España, donde el Consejo de Indias lo jubiló con la

tercera parte del sueldo. Gregorio Mier y Cosme Bueno testificaron contra él en el juicio. Murió pobre en. Si un dólar americano de 1961 equivale a nueve dólares con ochenta céntimos del 2022, los treinta y cinco mil dólares son más de trescientos cuarenta y tres mil dólares al año 2022.

La dedicación de Areche -y de Toledo- con fervor y abnegación para servir a los intereses personales de los poderosos, las ambiciones por el bien ajeno esperando mucho a cambio, al final les trajeron el desencanto por las falsas promesas y la traición cuando, cumplido el objetivo encargado y quedar bien con los patrones, los potentados les fueron desleales.

Palma, relata que apenas con cuatro meses de Jáuregui como virrey en el Perú, es ajusticiado el corregidor Arriaga y que, al ser capturado Túpac Amaru II, Areche autorizó “barbaridad y media”. Tres años después, el virrey recibió una canasta de cerezas y, apenas probó tres cayó desmayado, falleciendo treinta horas después: “así vengaron los indios la muerte de Túpac Amaru II”.



BIBLIOGRAFÍA

Arce, R. (2023). *El caballo blanco de Túpac Amaru*. Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (Extractos).



Palabras de Agradecimiento del Gran Inspector Regional Gran Región II



A nuestros GG:II:ZZ:, VV:MM:, RR: y QQ:HH: de las RR:LL:SS: de la Gran Región II y de la Gran Logia del Perú, reciban un fraterno saludo y agradecimiento por el apoyo recibido en la gestión durante el período 2023-2025.

La Masonería como institución iniciática, esencialmente fraternal y escuela de superación espiritual, realiza sus actividades de forma transparente y honesta, siendo una de mis tareas como autoridad masónica y representante de nuestro M:R:H: G:M:, el velar por el esparcimiento de la Verdadera Luz, tarea que debemos cumplir todos los miembros de nuestra Augusta Orden.

Hoy vemos con mucha expectativa, el crecimiento no sólo en cantidad sino en calidad de HH: en los talleres, lo que resulta que germine una semilla fecunda; sin embargo, es imprescindible expresar que quienes hoy conforman nuestras filas son hombres de bien, en concordancia con los principios de nuestra Augusta Orden; en verdadera profesión y práctica de nuestros principios y valores, alejados de los cargos temporales y halagos, y que los antiguos y verdaderos linderos son los que señalizan nuestro diario accionar, personal, familiar, laboral y social.

El compromiso que tenemos en nuestros talleres consiste en trabajar sobre uno mismo, procurando distinguir “el saber, del conocimiento”; separar “lo que se sabe, de lo que se cree”; y, recordar que el reto para nosotros consiste en participar del enriquecimiento espiritual y humanista de nuestro tiempo.

Estos retos y desafíos que nos proporciona la dinámica actual de una sociedad en constante cambio, cada vez más carente de valores y con los ánimos siempre dispuestos al enfrentamiento en lugar del diálogo, debe movernos a plantear objetivos a corto y mediano plazo, que sean no solamente alcanzables y posibles para nuestra satisfacción y seguridad institucional, sino que también deben estar impregnados de una sana acción, en provecho de formar elementos humanos para conseguir una mejor y más justa sociedad.

Se pregona que la masonería debe actualizarse, cuando en realidad es el ser humano el que debe entenderse a sí mismo y comprender su verdadera misión en este mundo en un constante proceso de actualización espiritual. No somos dueños de nada en verdad, sólo simples pasajeros temporales de este planeta, y lamentablemente nos estamos comportando como el peor de los invitados, destruyendo paulatinamente el lugar destinado a ser nuestro hogar. Hoy más que ayer, es hora de hacer realidad la trilogía que ampara la masonería universal, debemos tener la capacidad individual y colectiva de reforzar nuevamente los ideales de Libertad, Igualdad y Fraternidad entre la humanidad, empezando por casa, si queremos que ésta sobreviva y perdure más allá de lo que subsisten los bienes materiales.

En este tiempo a cargo de la Gran Inspectoría Regional, se ha tratado de que nuestros HH: de las RR:LL:SS: se unan trabajando juntos en armonía, a través de las Tenidas en Cadena, actividades deportivas, celebraciones de fechas importantes y otras actividades que nos permitan compartir fraternalmente como la familia masónica que somos, que nuestros HH: menores vean que lo que decimos en nuestros templos se vea reflejada en nuestras acciones.

Seamos conscientes que todos debemos renovar cada día nuestro compromiso de ser un mejor eslabón de nuestra cadena universal, y que nuestra razón de ser y accionar, esté siempre impregnada de tolerancia, paz y armonía para nuestra sociedad.





Finalmente, desearle a mi predecesor el mayor de los éxitos en esta noble labor y continuar trabajando con independencia por el bien de nuestra Región II y nuestra Augusta Orden; asimismo, nuestra predisposición a colaborar y apoyar cuando se nos requiera.

Fraternalmente,

R.:H.: Juan Rafael Mundaca Tapia
Gran Inspector Regional
Gran Región II
2023 - 2025



Apoyo a las Logias de la Región II - 2023-2025

Nº	Fecha	Logia	Apoyo
1	26/04/2024	R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67 del Vall.: de Lambayeque	Arreglos y Pintado de Templo
2	14/05/2024	R.:L.:S.: Libertad y Justicia N° 19 del Vall.: de Chepén	Entrega de un Aire Acondicionado
3	6/07/2024	R.:L.:S.: Luz de Chota N° 115 del Vall.: de Chota	Entrega de Sanitarios
4	10/09/2024	R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú	Entrega de Sanitarios
5	11/09/2024	R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe	Arreglos de Templo
6	11/10/2024	R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120 del Vall.: de Chiclayo	Entrega de Mobiliario de DD.: y OO.:





Actividades en la Región II - 2023-2025

Nº	Fecha	Logia	Actividad
1	9/05/2023	R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros Nº 67 del Vall.: de Lambayeque	Tenida Blanca en Cadena por el Día de la Madre
2	24/05/2023	R.:L.:S.: José Eleodoro Landívar Vargas Nº 183 del Vall.: de José Leonardo Ortiz	Tenida en Cadena por el Día del Compañero Francmasón
3	11/06/2023	R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana Nº 136 del Vall.: de Chiclayo	Almuerzo de Confraternidad Masónica por el Día del Padre
4	21/06/2023	R.:L.:S.: Luz Naciente Nº 168 del Vall.: de Pimentel	Tenida en Cadena por el Solsticio de Invierno
5	4/07/2023	R.:L.:S.: Libertad y Justicia Nº 19 del Vall.: de Chepén	Tenida en Cadena por el Día del Maestro Mason
6	27/07/2023	Gran Inspectoría Regional	Desfile Cívico Militar en homenaje a Nuestras Fiestas Patrias y por el Día de la Masonería en el Perú
7	27/07/2023	R.:L.:S.: Estrella del Norte Nº 29 del Vall.: de Chiclayo	Tenida en Cadena por el Día de la Masonería en el Perú
8	9/10/2023	R.:L.:S.: Tradición y Verdad Nº 120 del Vall.: de Chiclayo	Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario del “Combate Naval de Angamos” y a la inmolación del “M.:R.:H.: Epónimo Gran Almirante Miguel Grau Seminario”
9	26/01/2024	R.:L.:S.: Hiram Abi Nº 161 del Vall.: de Monsefú	Tenida en Cadena por el Día del Aprendiz Masón
10	13/02/2024	R.:L.:S.: Fraternidad Lambayecana Nº 136 del Vall.: de Chiclayo	Tenida en Cadena por el Día de la Amistad
11	21/03/2024	R.:L.:S.: Estrella del Norte Nº 29 del Vall.: de Chiclayo	Tenida en Cadena por el Equinoccio de Otoño
12	15/04/2024	R.:L.:S.: Tradición y Verdad Nº 120 del Vall.: de Chiclayo	Tenida en Cadena por el Día Mundial del Arte
13	24/05/2024	R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros Nº 67 del Vall.: de Lambayeque	Tenida en Cadena por el Día del Compañero Francmasón
14	24/06/2024	R.:L.:S.: Tradición y Verdad Nº 120 del Vall.: de Chiclayo	Tenida en Cadena por el Solsticio de Invierno
15	5/07/2024	R.:L.:S.: Luz de Chota Nº 115 del Vall.: de Chota	Tenida en Cadena por Día del Maestro Masón
16	24/09/2024	R.:L.:S.: Libertad y Justicia Nº 19 del Vall.: de Chepén	Tenida en Cadena por el Equinoccio de Primavera
17	8/10/2024	Gran Inspectoría Regional	Ofrenda Floral en el Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario”
18	11/10/2024	R.:L.:S.: Hiram Abi Nº 161 del Vall.: de Monsefú	Tenida en Cadena en Homenaje al Aniversario Del “Combate Naval De Angamos” y La Inmolación Del “Gran Almirante Miguel Grau Seminario”
19	13/10/2024	R.:L.:S.: Luz Naciente Nº 168 del Vall.: de Pimentel	Segundo Encuentro Deportivo Regional de Fútbol – Inter Logias
20	7/12/2024	R.:L.:S.: Luz Naciente Nº 168 del Vall.: de Pimentel	Tenida Blanca en Cadena por el Bicentenario de la Batalla de Ayacucho - Día del Ejército Peruano
21	23/01/2025	R.:L.:S.: Estrella del Norte Nº 29 del Vall.: de Chiclayo	Tenida en Cadena por el Día del Aprendiz Masón
22	12/02/2025	R.:L.:S.: Unión Justa 7 Nº 104 del Vall.: de Ferreñafe	Tenida en Cadena por el Día de la Amistad
23	21/03/2025	R.:L.:S.:Hiram Abi Nº 161 del Vall.: de Monsefú	Tenida en Cadena por el Equinoccio de Otoño





Equinoccio de Otoño. El Equilibrio.

Q.·H.· José Julio Gálvez López
R.·L.·S.· Hiram Abi N° 161
Valle de Monsefú

INTRODUCCION:

Un día de marzo hace casi exactamente un año los maestros de mi taller decidieron que se diera mi ceremonia de adelanto, pues en mi camino hacia la verdad y la luz había logrado avances, que me permitían alcanzar el segundo grado de la francmasonería.

La fecha tenía gran significado, pues fue el día en que un maestro masón muy querido, mi abuelo, había partido al Or.·. Et.·. Escogiendo él tiempo en que el Sol en su movimiento de Oriente a Occidente, al mediodía, llega sobre nuestras cabezas, en un ángulo de 90°, un ángulo perfecto.

Siempre escribo “en ese momento no lo sabía” y es que el estudio me va dando luz en mi andar. Siendo el desarrollo de este trabajo de suficiencia sobre el Equinoccio de Otoño la oportunidad de comprender el simbolismo y la causalidad de los acontecimientos y la vida.

DESARROLLO:

El término «equinoccio» proviene del latín «aequinoctium», que significa «noche igual». Y durante los equinoccios, la duración del día y la noche es prácticamente igual en todo el planeta.

El equinoccio, junto con los solsticios, son fechas importantes que marcan el cambio de las estaciones. Este día el Sol sale exactamente por el Oriente y se oculta exactamente por el Occidente.

En el Perú así como en el Hemisferio Sur, marca el inicio de la estación de Otoño. En ese día, a determinada hora, los rayos solares inciden verticalmente hacia la tierra y los objetos colocados de forma vertical, como postes, edificios, monumentos, personas de pie, no tendrán sombra durante unos momentos.

Los Celtas, Los Romanos y los Incas celebraban los Equinoccios.

La fiesta de Haleg Monath que significa mes sagrado para los Celtas. Los Romanos celebraban la cosecha de uva con las “fiestas dionisiacas”. Para los Incas, el Pawkar Raymi, era una fecha especial porque las sombras de todos los pilares verticales trazaban una línea recta a través del día. Se establecía una relación entre el cielo (Sol) y la tierra (pilar vertical) y se tomaban importantes decisiones políticas.

En masonería, de alguna manera, se trata de un fenómeno relegado, olvidado, si lo comparamos con los Solsticios.

Los Solsticios son importantes porque indican los EXTREMOS con el día más largo o la noche más corta del año, según el hemisferio

El equinoccio nos indica, el momento del año, en el que el día y la noche tienen la misma duración. Por lo que el día DURA LO MISMO que la noche, marcando un EQUILIBRIO.



CONCLUSIONES:

Tanto solsticios como equinoccios son fenómenos que llevan al masón a estudios simbólicos más acabados.

La masonería, utiliza y enfrenta extremos para llevar mensajes, ilustrando el camino con la dualidad y puntos opuestos, como el pavimento de mosaicos; siendo los solsticios los que representan estos extremos.

El Equinoccio dentro de la masonería, contiene un valor esotérico primordial, ya NO viendo los extremos, sino demostrando mediante el equilibrio la búsqueda de dominar nuestras pasiones.

Podemos interpretar, que el Vol.º De la L.º S.º que se encuentra en el Ara, representa el punto en donde estaremos actuando en un ángulo recto, perfecto de 90°, en el cenit en un día de Equinoccio, equilibrados en nuestra conducta, evitando así el error.

Este llamado al balance, al dominio del principio hermético de los polos, lo vemos claro, en las cuatro virtudes cardinales: La Templanza, La Fortaleza, La Prudencia, La Justicia. Virtudes que nos llaman al balance, al control, al equilibrio.

Los equinoccios, son sucesos astronómicos que deben llevar al masón a estudios profundos y detallados, sobre la Naturaleza y la simbología especulativa que grado con grado se va develando de ellos.

Ahora entiendo que talvez la partida del Abuelo y el adelanto a compañero en un día de equinoccio son mensajes que la causalidad me quiere brindar. Que la búsqueda del equilibrio debe estar presente en mi vida que al igual que la escuadra y el compás en mi grado de compañero me indican, La razón está logrando el equilibrio sobre la materia. Que el equilibrio existe y es igual de importante que el reconocimiento de los extremos porque solo así lograré estar en armonía con el universo.





Travel Perú: Tacna

Muchas veces. Cuando preguntamos a varios compatriotas, -incluso de la región de Taca-, el por qué el calificativo honorario de “Ciudad heroica” a Tacna, muchos no dudan en responder: “Por la defensa que se hizo en la guerra con Chile”. Otros piensan, meditan un poco más y responden: “Por que soportaron estoica y patrióticamente el cautiverio durante casi 50 años”.



Si bien es cierto que, durante la guerra con Chile, los Ejércitos tuvieron un gran enfrentamiento en el Alto de la Alianza, -a las afueras de la ciudad de Tacna-, donde luego de la ya conocida derrota, las huestes bolivianas abandonaron la guerra.

Asimismo, luego que se firmara el cuestionado Tratado de Ancón en el que Perú entrega Tarapacá a perpetuidad, mientas que Tacna y Arica solo temporalmente para luego realizar un plebiscito, casi medio siglo después, el 03 de junio de 1929, las autoridades de ambos países firmaron el Tratado

de Lima, en el cuál se determino el retorno de Tacna al Perú y la permanencia de Arica bajo la soberanía de Chile.

Los tacneños que soportaron ese cautiverio son toda una historia. Pero ni una ni otra historia da origen al nombramiento como “Ciudad Heroica” a esta ciudad.

Tacna es considerada “Ciudad Heroica”, porque fue ahí donde se lanzó el primer grito libertario, antes de la llegada de las corrientes libertadoras de San Martín y Bolívar. Uno de los personajes más importantes fue Francisco de Zela. Es uno de los grandes próceres de la independencia peruana.



Francisco Antonio de Zela y Arizaga fue un político peruano que encabezó la Revolución de Tacna de 1811, siendo reconocido como uno de los próceres de la Perú, era hijo del español Alberto de Zela y Neyra, y de Mercedes de Arizaga y Hurtado de Mendoza, natural del Callao, radicados en Lima. Estudió en el Seminario

Conciliar de Santo Toribio hasta 1784, cuando a solicitud de su padre pasó a Tacna como aprendiz de ensayador y fundidor de las Cajas Reales de dicha localidad. Ascendió en dicha profesión hasta llegar a ser ensayador. Se casó con María de la Natividad Siles y Antequera (tacneña), con quien tuvo doce hijos.





Infraestructura Masónica

Inauguración del Nuevo Sistema Eléctrico y Mantenimiento de los Aires Acondicionados



El lunes 10 de febrero de 2025, numerosos HH.. nos dimos cita en el Salón Ricardo Palma, primer piso de la sede histórica Jesús García Maldonado de la Gran Logia del Perú.

Reanudados los trabajos masónicos en la sede histórica, la cual se desarrolló en el marco de una concurrencia apoteósica, todas plazas disponibles en el Salón Ricardo Palma estaban totalmente copados, obligando a muchos HH.. a participar de pie.



Al recinto el M.. R.. H.. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva, entre quienes se encontraba el R.. H.. Alipio Abel Calderón Briceño, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

Se dio inicio a las actividades programadas teniendo como Maestro de Ceremonias al R.. H.. Juan Velazco Barahona, Past V.. M.. de la Bic.. R.. L.. S.. Parthenon N° 4 del Vall.. de Lima.



Después de los saludos y la bienvenida del caso, la presentación de las obras, el desarrollo de los mismo y las acciones desarrolladas en todas sus instancias, estuvieron a cargo del R.. H.. Fredy de la Cruz Moriano, presidente de la Gran Comisión de la sede histórica Jesús García Maldonado, después lo hizo el R.. H.. Roger Basauri Olaya, presidente de la Gran Comisión para el uso de los templos, a continuación, lo hizo el R.. H.. Arturo Gutiérrez Vidalon, presidente del COGA (Comisión de gastos y Adquisiciones) y finalmente, del R.. H.. Fred Domenack Barrueto, Gran Inspector Regional de la Gran Región N° 14 Lima Cercado.



Culminada esta parte, se invitó al M.. R.. H.. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva, a la inauguración y puesta en marcha simbólica del nuevo sistema eléctrico, que en ese momento ya se encontraban operando a plena satisfacción, después de ubicarse ante el tablero de



control general del edificio, el Gran Maestro procedió a cortar la cinta protectora, con lo que a partir de ese momento se declaró inaugurada la obra.

Prosiguiendo con la programación, se procedió a la entrega de presentes conmemorativos.

A continuación, se procedió a la entrega de los diplomas de reconocimiento a las entidades consul- toras de Gran Maestro referente a los ritos, los que desarrollaron de jornadas de instrucción entre las logias integrantes de la Gran Región N° 14 Lima Cercado.

Continuando con el programa se hizo la entrega de los Diplomas de Reconocimiento a todos los HH.. que habían participado en el último concurso literario convocado por la Gran Logia del Perú, con ocasión del Día del Aprendiz Masón

Como cierre de esta parte del programa, se dirigieron a la concurrencia, el R.. H.. José Javier Victorio Valdez, Venerable Maestro de la R.. L.. S.. Paz, Armonía y Libertad N° 172 del Vall.. de Lima, por las logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, quien además donó un Mar de Bronce, para el templo José Faustino Sánchez Carrión del tercer piso y el R.. H.. Jorge Ucañan Rivera, Venerable Maestro de la R.. L.. S.. Francisco Bolognesi N° 48 del Vall.. de Lima, por las logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito de York.

Finalmente, el M.. R.. H.. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, en medio del entusiasmo y la alegría que todos compartíamos, manifestó su satisfacción de compartir momentos tan importantes para nuestra Aug.. Ord.., después de mucho tiempo se hizo realidad las obras tantas veces reclamada en el inmueble más antiguo construido por la Gran Logia del Perú, donde hasta los inicios de la década de los 80 del siglo XX funcionó la administración de la masonería peruana, antes de ser trasladado a nuestra actual sede de San Isidro, también nos recordó, en que en algún momento del pasado se pretendió vender nuestra sede histórica, sin considerar ni tener en cuenta su historia, su belleza arquitectónica y las inmensas energías positivas que emanan de sus antiguos seis templos, así mismo recordó que el templo Francisco Javier Mariátegui del segundo piso fue desde su inauguración el “Gran Templo de la Gran Logia del Perú”.

Como cierre de las actividades fue muy grato compartir un brindis en honor de las obras y luego disfrutar de unos excelentes bocaditos.





Visita del Gran Maestro al Valle de Arequipa



Concesión de la Honrosa Distinción de Miembro Eminente de la Gran Logia del Perú al R.·H.· Oscar Raúl Rejas del Carpio

Para la masonería peruana, en general y, para los masones de los Valles, de Arequipa y Juliaca, en particular, el sábado 11 de enero del 2025, será una fecha de muy recordada, con presencia de nuestro M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejada Rojas, G.·M.· de la Gran Logia del Perú; se realizó a la Ceremonia de condecoración

como Miembro Eminente de la Gran Logia del Perú al R.·H.· Oscar Raúl Rejas del Carpio, integrante de la R.·L.·S.· “Ignacio Álvarez Thomas” N° 145, del Valle de Arequipa, autorizada con Decreto N° 142-229-GLP.

La concurrencia fue muy numerosa, digna de destacar; estuvieron presentes todas logias del Valle, quienes acudieron acompañados por RR.· y QQ.·HH.· integrantes de sus Cuadros de DD.· y OO.· y de las CCol.· de sus respectivos Talleres.

Iniciados los trabajos, bajo la conducción del R.·H.· Oscar Málaga Juárez, Venerable Maestro de la RLS “Ignacio Álvarez Thomas” N° 145 del Valle de Arequipa. En la estación correspondiente se dio ingreso a la R.·L.·S.· “Miguel de San Román” N° 85 del Vall de Juliaca, delegación presidida por el R.·H.· Marín Quispe Pari, Venerable Maestro.

Luego, como corresponde, hizo su ingreso nuestro G.·M.· de la Gran Logia del Perú, M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejada Rojas y su gran comitiva.

Leído el Decreto N°142–229–GLP, cuyo tenor dice:

Art. Único. - Otórguese al R.·H.· Oscar Raúl Rejas del Carpio, M.·M.· de la R.·L.·S.· Ignacio Álvarez Tomas N° 145, del Valle de Arequipa, la honrosa distinción de Miembro Eminente de la Gran Logia del Perú, en mérito a sus virtudes personales y masónicas.

Se procedió a la condecoración del R.·H.· Oscar Raúl Rejas del Carpio, como Miembro Eminente de la Orden, así mismo se le hizo entrega del diploma correspondiente, de manos del M.·R.·H.· Carlos Tejada Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú

El Discurso de Orden estuvo a cargo del R.·H.· Gino Galletti Escobedo, destacando el compromiso y laboriosidad del R.·H.· Oscar Raúl Rejas del Carpio.

En la Estación Concesión de la Palabra, varios RR.·HH.· hicieron uso de la palabra con emotivas frases hacia el R.·H.· Oscar Raúl Rejas del Carpio, ahora miembro Eminente de la Gran Logia del Perú.





Para concluir hizo uso de la palabra Nuestro M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, manifestando entre sus palabras que “Masones como vos hacen que la Orden perdure”

Concluidos los trabajos, se realizó un ágape, donde se celebró en fraternidad, tan inolvidable momento,





Visita del Gran Maestro al Gran Oriente de Bolivia



Del 28 de febrero de 2025 al 01 de marzo de 2025, en el Valle de La Paz Bolivia, se dio el encuentro entre los Grandes Maestros de la Gran Logia del Perú y la Gran Logia de Bolivia.

Nuestro M.·R.·H.·. Carlos Antonio Tejeda Rojas Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, estuvo acompañado del R.·H.·. Felipe Benigno

Reinoso Cervantes, Gran Canciller de la Gran Logia del Perú.

Esta visita fue una gran oportunidad para reforzar los lazos fraternales entre ambos Gran des Orientes.

En una Tenida, especial, dirigida por la R.·L.·S.· La Paz N° 24, se vivieron gratos y fraternales momentos, así mismo el M.·R.·H.·. Jorge Badani Lenzm Gran Maestro de la Gran Logia de Bolivia, y el M.·R.·H.·. Carlos Antonio Tejeda Rojas Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, hicieron uso de la palabra, resaltando, la importancia del Primer Encuentro entre Grandes Maestros de Bolivia y Perú.



Visita del Gran Maestro al Valle de Trujillo



Obras de remozado, refacción y pintado general del PRONOEI Comedor R.·H.· Isaack Ackerman.

El 08 de Marzo de 2025, se realizó la entrega, tanto de las obras civiles como de los útiles escolares, en el PRONOEI - Comedor R.·H.· Isaack Ackerman, con presencia del M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas, G.·M.· de la Gran Logia del Perú. Además se contó con la presencia del R.·H.· Víctor Burgos Mariños, Gran Inspector, el R.·H.· César Gustavo Ordinola Carrillo,

Gran Inspector electo, HH.· de las logias de la jurisdicción, Sra. Gloria Vera, responsable del Comedor, Lic. Fanny Incháustegui y Regina Mendoza, profesoras del PRONOEI, así como los padres y niños.

El PRONOEI - Comedor R.·H.· Isaack Ackerman es una obra cien por ciento masónica, ubicada en el distrito de La Esperanza, provincia de Trujillo, región La Libertad

Ofrece servicios educativos iniciales de carácter oficial reconocidos por la UGEL La Libertad a 35 niños de entre 3 y 5 años (PRONOEI), así como alimentación a otros cincuenta niños de hasta 10 años de edad (comedor).

El R.·H.· Víctor Alberto M Burgos Mariños, Gran Inspector Regional de la Gran Región III de la Gran Logia del Perú, entre los meses de enero y marzo del 2025, ha ejecutado los proyectos denominados:

- ❖ “Obras de remozado, refacción y pintado general del PRONOEI-Comedor R.:H.: Isaack Ackerman”
- ❖ “Campaña de donación de útiles escolares para el PRONOEI- R.:H.: Isaack Ackerman”.

Así mismo durante la gestión (21 de marzo 2023 al 20 de marzo 2025), los miembros del Cuadro de la Gran Inspectoría Regional Gran Región III, otorgamos especial atención tanto a mejorar los ambientes físicos, mobiliario y material pedagógico del Pronoei, renovación de los utensilios de cocina del comedor, como atención médica y de esparcimiento a los niños.

Este proyecto fue denominado “Obras de Remozado, Refacción y Pintado General del Pronoei -Comedor R.·H.· Isaack Ackerman” importó la construcción de una nueva techumbre elevada en parte del patio (con parantes metálicos, paredes de Drywall y cobertura de calaminón) para proporcionar un espacio de juego bajo sombra a los niños, el pintado general del mobiliario de las aulas y paredes del local, así como arreglo de baños y grifería en general; con una inversión total de S/. 8095.05 Soles

En el verano del 2024 ejecutamos una primera campaña de donación de útiles escolares bajo la modalidad de “Compra Centralizada”, es decir cada docente del PRONOEI nos remitía sus listas de útiles para todo el año, siendo que la Gran Inspectoría Regional de la Gran Región III, realizaba una adquisición única; para cubrir los gastos se formaba un fondo especial mediante aportes voluntarios de las Respetables Logias Simbólicas de la región. En esta oportunidad la inversión fue de S/. 4570.00 Soles.

Así mismo en la campaña escolar del año 2025, realizamos nuevamente adquisición de útiles escolares, en esta oportunidad por un monto de S/. 5286.21 Soles

Además de las obras durante nuestro periodo de ejercicio y gracias a generosas donaciones de los HH.. de la R..L..S.. Chan Chan N°197, se proveyó al Pronoei - Comedor R..H.. Isaack Ackerman de los siguientes bienes:

- ✚ Un televisor de 55 pulgadas para la zona de patio techado (con rack empotrado en pared).
- ✚ Un televisor de 40 pulgadas para el aula de 3 años (con rack empotrado en pared).
- ✚ Un televisor de 40 pulgadas para el aula de 4 y 5 años (con rack empotrado en pared).
- ✚ Una pizarra acrílica de 1.60 por 1.00 metros para el aula de 2 años.
- ✚ Una pizarra acrílica de 1.60 por 1.00 metros para el aula de 3 y 5 años.
- ✚ Una pizarra acrílica de 1.80 por 1.00 metros para la zona de patio techado.
- ✚ Un equipo de sonido con Bluetooth para la zona de patio techado.
- ✚ Una nueva cocina industrial de seis hornillas.
- ✚ Nuevas ollas, sartenes y cucharones para el área de cocina.

Desde esta líneas, la Gran Logia del Perú, felicita a los RR.. y QQ..HH.. que integran la Gran Región III de la Gran Logia del Perú, así como al R..H.. Víctor Alberto M Burgos Mariños, Gran Inspector Regional de la Gran Región III, y a los Grandes Inspectores Zonales, por el excelente trabajo masónico de beneficencia.



Visita del Gran Maestro al Gran Oriente de Chile

Nuestro M.:R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, en reunión de trabajo con los Grandes Maestros de las Grandes Logias que Integran la COMASUD, en el Gran Oriente de Chile.





Tenida Solemne 150° Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.: L.: S.: Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall.: de Lima

El jueves 20 de febrero de 2025, nuestro M.: R.: H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro, de la Gran Logia del Perú, participo de la Tenida Solemne en conmemoración del 150° aniversario del Lev.: de CCol.: de la Sesq.: R.: L.: S.: Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall.: de Lima, la que se realizó en el Gran Templo Miguel Grau Seminario.

Abierto los trabajos bajo la conducción del R.: H.: Amador Aguilar Vásquez, Venerable Maestro de la Sesq.: R.: L.: S.: Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall.: de Lima.

En la Est.: de Ord.: del D.: se procedió a las recepciones siguientes:

- Muy Excelente Compañero Cesar Humberto Bazán Naveda, Primer Gran Principal del Supremo Gran Capítulo de Perú de los Masones del Santo Arco Real de Jerusalén.
- Eminente y Supremo Juan Elías López Machiavello, Gran Cruz del Templo, Gran Maestre del Gran Priorato de Perú de las Ordenes Unidas, Religiosas, Militares y Masónicas del Templo de San Juan de Jerusalén, Palestina, Rodas y Malta.

A continuación, se realizó, la solemne recepción protocolar del M.: R.: H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva.

Cerrando esta etapa ceremonial, el M.: R.: H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, dispuso se diera ingreso al I.: P.: H.: Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú y su Gran Comitiva, de acuerdo al protocolo.

Dando inicio a los actos conmemorativos, los cuales se dieron de la siguiente manera:

Lectura del Decreto 142-261-GLP de fecha 14 de febrero de 2025, que concede el título de Sesquicentenario,

Homenaje a la Sesq.: R.: L.: S.: Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall.: de Lima, por el 150° aniversario del Lev.: de sus CCol.:, habiendo sido conducido previamente su estandarte distintivo ante el Al.:, tributándose una Trip.: Bat.: dirigida por el M.: R.: H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia de los AA.: LL.: y AA.: Masones de la República del Perú.



Homenaje a los RR. y QQ. HH. Fundadores de la Sesq. R. L. S. Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall. de Lima, en la persona de los Past VV. MM. que no estaban ocupando cargos en la tenida, siendo conducidos entre CCol. los RR. HH. Jaime Lucio Rodríguez Valdivia, Julio Eliseo Vasquez Rosales, Lucio Manuel Ramírez Ríos, Luis Enrique Dios Zarate y Julio Mario Sandoval Lizama, ante quienes se tributó una Trip. Bat.



Prosiguiendo con el programa, el Q. H. Edwin Gustavo Alvarado Ruiz, Capellán de la Sesq. R. L. S. Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall. de Lima, dio lectura al Discurso de Orden

Luego se realizó la entrega de la medalla de Past Venerable Maestro de la logia a los RR. HH. Héctor Eduardo Ustaris Villarreal, Carlos Walter Ramos Meloy Jaime Lucio Rodríguez Valdivia.

A continuación, se realizó la ceremonia de incorporación a la Sesq. R. L. S. Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall. de Lima, en calidad de Miembros Honorarios del M. R. H. Galo Jesús Moncada Mau, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y del R. H. Roger Genaro Basauri Olaya.

Así mismo, fue muy grato la ceremonia de condecoración del estandarte distintivo de la Sesq. R. L. S. Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall. de Lima, como homenaje por el 150° aniversario de la logia, las logias que realizaron dicha condecoración fueron:

- R. L. S. Unión, Perseverancia y Fortaleza N° 171 del Vall. de la Lima
- R. L. S. Roof of The World 1094 N° 230 del Vall. de Lima
- R. L. S. Felipe Enrique Espinar N° 95 del Vall. de Lima
- R. L. S. Virtud y Unión N° 3 del Vall. de Lima
- R. L. S. Inca Garcilaso de La Vega N° 177 del Vall. de Lima
- R. L. S. Alfa & Omega N° 174 del Vall. de Lima
- R. L. S. Génesis N° 198 del Vall. de Lima
- R. L. S. La Escuadra y El Compás N° 193 del Vall. de Lima
- R. L. S. Mariano Santos Mateo N° 225 del Vall. de Lima

Como parte de los actos conmemorativos por los 150 años de Lev. de CCol. de la logia se realizó el reparto de presentes entre los RR. y QQ. HH. visitantes.

Por disposición del R. H. Venerable Maestro, la Con. de la Pal. quedó restringida solo para los RR. HH. del Oriente, de la manera siguiente:

Por las logias sel Rito de York, el R. H. Hugo John Beraun Barrantes, Past Venerable Maestro de la R. L. S. Inca Garcilaso de La Vega N° 177 del Vall. de Lima.

- Por las logias del Rito Escoces Antiguo y Aceptado, el R. H. Francisco Idelfonso Díaz Galarza, Ex V. M. de la R. L. S. José Gálvez Barrenechea N° 121 del Vall. de Lima.
- Por las logias del Rito Estándar de Escocia, el R. H. Maurice Calmet Williams, Venerable Maestro de la R. L. S. Roof of The World 1094 N° 230 del Vall. de Lima.

- Por las logias del Rito Escoces Rectificado, el R. H. José Manuel Loo León, Venerable Maestro de la R. L. S. Jean Baptiste Willermoz N° 202 del Vall. de Lima.

Prosiguiendo con el uso de la palabra, lo hizo el R. H. Amador Aguilar Vasquez, Venerable Maestro de la Sesq. R. L. S. Fraternidad y Progreso N° 28 del Vall. de Lima, con emotivas palabras agradeció a nombre de su logia la presencia de tan numerosos RR. y QQ. HH.

Luego lo hizo el I. P. H. Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antigo y Aceptado para la República del Perú, quien presentó sus saludos y para bienes y sus mejores deseos de muchos logros y éxitos.

Finalmente, el M. R. H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia de los AA. LL. y AA. Masones de la República del Perú, manifestó su alegría por tan magnífica ceremonia y excelente concurrencia.

Luego de la realización del recorrido del Saco de Beneficencia en las CCol. y el Oriente, su contenido fue entregado al M. R. H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia de los AA. LL. y AA. Masones de la República del Perú, para que su desojo sea dedicado a la beneficencia que la Gran Logia del Perú.

Después de las conclusiones del H. Capellán, el cierre de los trabajos, luego la conformación de la Cad. Frat. y finalmente, después de las fotos del recuerdo, pasamos a servimos un Vin. de Hon. en el Salón VIP de la Gran Logia del Perú.





Nacimiento de una Nueva Logia en el Gran Oriente del Perú



El martes 25 de febrero de 2025 E. V. en el marco de una excelente concurrencia que colmó toda capacidad del templo Francisco Javier Mariátegui, en el segundo de la sede histórica de la Gran Logia del Perú Jesús García Maldonado, se realizó en un ambiente de mucha expectativa y calor fraternal, la solemne ceremonia del Levantamiento de Columnas de la R. L. S. Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall. de Callao, la instalación de sus Dignidades y Oficiales y la consagración de su estandarte. Mediante el Decreto N° 142-256-GLP del 10 de febrero de 2025.

Se dio inicio a la solemne ceremonia de Lev. de CCol. de la R. L. S. Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall. de Callao, con la presencia del M. R. H. Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de Gran Logia del Perú y su Gran Comitiva.

El Gran Maestro, siguiendo antiguos ceremoniales, ante la presencia de tres HH. de la logia, dispuso que el R. H. Jaime Lucio Rodríguez Valdivia, Gran Secretario de la Gran Logia del Perú haga entrega de la Carta Constitutiva de la logia, que luego fue conducido al interior del templo, para ser colocado en el pupitre del H. Secretario y cubierto con un lienzo blanco.

A continuación, el Q. H. Guillermo Marcelo Debernardi Martina, futuro Venerable Maestro de la R. L. S. Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall. de Callao, solicitó al Gran Maestro la gracia de Levantar las CCol. de su logia, para lo cual presentó los tres MMall. el Gran Maestro entregó uno al R. H. Mario Felipe Cante Solimano, Primer Gran Vigilante de la Gran Logia del Perú, otro al R. H. Fernando Britto Obregón, Gran Director de Protocolo de la Gran Logia del Perú, en funciones de Segundo Vigilante P. T., reservando para sí el tercer Mall. a continuación, en marcha solemne, el futuro Venerable Maestro de la logia condujo al Oriente al Gran Maestro, en ese momento, los miembros del Gran Cuadro de Grandes Dignidades y Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú, procedieron a ocupar sus puestos de trabajo.



El Gran Maestro dio inicio a los trabajos en el Grado de Aprendiz Masón bajo las enseñanzas del Rito de York, disponiendo previamente, que el R. H. Michael Zubiati Aguilar, Gran Orador Adjunto de la Gran Logia del Perú, conduzca desde el sitial del Venerable Maestro el V. de la L. S. la Ese. y el Com. hacia el Al. disponiéndolos el Grado de Aprendiz Masón, después de la invocación respectiva, el Gran Maestro declaró abiertos los trabajos.





A continuación, por orden del Gran Maestro, el R.·H.· Jaime Lucio Rodríguez Valdivia, Gran Secretario, dio lectura a la Carta Constitutiva, al final de cuya lectura el Gran Maestro hizo la entrega de dicho documento a la logia, para que sea puesto en su sitio de honor, así mismo, el Gran Maestro hizo entrega de la Constitución y Estatuto de la Gran Logia del Perú y de los rituales de los tres grados del Rito de York al Q.·H.· Guillermo Marcelo Debernardi Martina.

Por orden del Gran Maestro, el Gran Director de Ceremonias y los Grandes Diáconos, condujeron en orden jerárquico a los miembros de la nueva logia ante el Al.·., donde juraron obediencia y fidelidad a la Gran Logia del Perú, al concluir, en nombre de la Gran Logia del Perú y con los poderes de los que está investido, el Gran Maestro declaró instalado a perpetuidad a la R.·L.·S.· Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall. · de Callao.

Finalmente, el Gran Maestro, dispuso que el Gran Director de Ceremonias escoltados por los Grandes Diáconos, conduzcan en dos columnas a los HH.· recién juramentados al pie de las gradas del Oriente, desde donde fueron subiendo al Oriente en orden jerárquico, para recibir de manos del Gran Maestro la medalla distintiva de la logia.

Culminada la ceremonia del Lev.· de CCol.· de la R.·L.·S.· Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall.· de Callao, el Gran Maestro cedió el Mall.· Reg.· al R.·H.· Charles Pastor Torres Vásquez, para que en su condición de Venerable Maestro Instalador procede a la conducción de la solemne instalación de las DO.· y OO.· de la logia.

Culminada la ceremonia, el primer cuadro de DO.· y OO.· la R.·L.·S.· Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall.· de Callao, quedó conformado como sigue:

Venerable Maestro	R.·H.· Guillermo Marcelo Debernardi M.
Primer Vigilante	Q.·H.· José Martín Awa Nishihara
Segundo Vigilante	R.·H.· Jamber Humberto Armas Infante
Capellan	R.·H.· Francisco Liñan Dominguez
Secretario	Q.·H.· Luis Frank Bernal Quispe
Tesorero	R.·H.· Víctor Shiroma Shiroma
Maestro de Ceremonias	R.·H.· Jorge Ronald Tafur Arana
Primer Diacono	Q.·H.· Luis Alberto Perez Benitez
Segundo Diacono	Q.·H.· Roberto Fabio Pozo Palomino
Guarda Templo Interior	Q.·H.· Jose Jorge Delgadillo Sanchez
Guarda Templo Exterior	R.·H.· Miguel Angel Garcia Rodriguez

A continuación, el R.·H.· Guillermo Marcelo Debernardi Martina, flamante Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall.· de Callao, solicitó al Gran Maestro la gracia de la consagración del Estandarte distintivo de su logia.

En posesión del Mall.· Reg.· el Gran Maestro dispuso que los miembros del Gran Cuadro de Grandes Dignidades y Grandes Oficiales de la Gran Logia del Perú ocupen los puestos de la logia, luego del cual, dispuso que el Venerable Maestro, los padrinos, el R.·H.· Augusto Antonelli Cáceres



Eskenazi, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Concordia Universal N° 14 del Vall.· de La Perla, Callao y el R.·H.· Evan Margan Arias, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Orden y Reforma 7 N° 4 7 del Vall.· de Lima y el Porta Estandarte de la logia sean conducidos entre CCol.· luego, delante del Al.·.

Concluida la ceremonia de Consagración del estandarte, el R.·H.· Michael Zubiati Aguilar, Gran Orador Adjunto de la Gran Logia del Perú, presentó el Discurso especialmente burilado para esta grata ocasión.

Finalizada la ceremonia, después de disponer que los Oficiales de la logia reasuman sus cargos y agradecer a los miembros de su Gran Cuadro por su lote de trabajo, el Gran Maestro devolvió el Mall.· Reg.· al Venerable Maestro para que continúe con la conducción de la tenida.



De la Est.· de la Con.· de la Pal.·, la que fue concedida solo en el Oriente, por disposición del Venerable Maestro, lo hicieron, el R.·H.· Max Pineda Ruíz, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Wolfgang Amadeus Mozart N° 182 del Vall.· de Lima, en representación de las logias que trabajan bajo las enseñanzas del Rito de York, el R.·H.· Leopoldo Cohaila Calderón, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· La Escuadra y el Compás N° 193 del Vall.· de Lima, en representación de las logias del Rito Escocés Antiguo y Aceptado y el R.·H.· Charles Torres Vásquez, Past Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Luz de Oriente N° 70 del Vall.· de Iquitos, en su condición de Presidente de la Comisión responsable del Levantamiento de las Columnas de la R.·L.·S.· Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall.· de Callao.



Seguidamente, el R.·H.· Guillermo Marcelo Debernardi Martina, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall.· de Callao, agradeció de manera especial al Gran Maestro y su Gan Comitiva por su importante participación y haber hecho posible tan solemnes ceremonias en el Lev.· de CCol.· de la logia, igualmente, agradeció y felicitó de la participación de tan numerosa concurrencia.

Finalmente, el M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, dio la más fraternal bienvenida a la Gran Logia del Perú a los RR.· y QQ.·HH.· de la R.·L.·S.· Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela N° 235 del Vall.· de Callao, augurándoles un futuro promisor y muchos éxitos en el contexto de las logias integrantes de la Gran Logia del Perú.

Después del cierre de los trabajos pasada la medianoche, la conformación de la Cad.· Frat.· y las fotos del recuerdo, nos desplazamos al salón multiusos Ricardo Palma del primer piso, donde compartimos un fraternal refrigerio y gratos momentos de una alegre sobremesa.

Ceremonias en los Valles



Ceremonia de Iniciación en la R.·.L.·S.· Faustino Sánchez Carrión N° 43, del Valle de Chincha



Ceremonia de Iniciación del ahora Q.·.H.· Milton Yefri Exebio Niño en la R.·.L.·S.· Unión Justa 7 N° 104, del Valle de Ferreñafe



Tenida por el XI Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197, del Valle de Trujillo



Tenida por el LIX Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Salud, Fuerza y Unión N° 69, del Valle de Lima



En la Gran Región II el miércoles 12 de febrero en la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104 del Vall.: de Ferreñafe se realizó la Tenida en Cadena por "El Día de la Amistad".



Ceremonia de Adelanto de los QQ.:HH.: Ebert Rodríguez y Luis Piñarreta en la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana, el día 13 de febrero de 2025



Ceremonia de Adelanto del Q.·H.· William Pérez Rengifo en la R.·L.·S.· Oriental N° 23, del Valle de Pucallpa, el día 13 de febrero de 2025



Ceremonia de Iniciación del Ahora Q.·H.· Leonardo Raphael Mundaca Rojas, hijo de nuestro R.·H.· Juan Mundaca Tapia, Gran Inspector Regional de la Gran Región II Chiclayo, en la R.·L.·S.· Tradición y Verdad N° 120, del Valle de Chiclayo, el día 15 de febrero de 2025

53° Aniversario de la Fundación de la C. de VV. MM. II. Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela en el Valle del Callao



Se recordó con respeto y admiración a Manuel Cipriano Dulanto Valenzuela, un hombre que dejó huella en la historia del Perú con su compromiso y liderazgo. Su legado como político y militar refleja su amor por la patria y su incansable lucha por el bienestar de su pueblo. Su vida fue un ejemplo de valentía, dedicación y servicio, valores que siguen inspirando a las generaciones actuales.



Ceremonia de Instalación en la R.:L.:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67, del Valle de Lambayeque, el día 17 de febrero de 2025



Tenida por el LXXX Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Alianza y Firmeza N° 6, del Valle de Lima, el día 20 de Febrero de 2025



Tenida por el XI Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Honor y Lealtad N° 200, del Valle de Lima.



Tenida de Instrucción en la R.:L.:S.: Tupac Amaru N° 42, del Valle de Lima, el día 17 de febrero de 2025, a cargo del R.:H.: Fernando Britto Obregón.



Ceremonia de Adelanto del Q.:H.: Jorge Enrique Pérez Cerdán en la R.:L.:S.: Tradición y Verdad N° 120, del Valle de Chiclayo, el día 21 de febrero de 2025



Ceremonia de Iniciación de dos profanos en la R.:L.:S.: Mariano Dámaso Beraún Fuentes N° 234, del Valle de Huánuco, el día 21 de febrero de 2025



Ceremonia de Iniciación del ahora Q.:H.: Bryan Víctor Bravo Amaya en la R.:L.:S.: Luz de Amazonas N° 87, del Valle de Chachapoyas, el día 22 de febrero de 2025



Tenida de Instrucción Masónica en la R.:L.:S.: Mantaro N° 118, del Valle de Lima, a cargo del R.:H.: Fernando Britto Obregón Gran Director de Protocolo de la Gran Logia del Perú, el día 24 de febrero de 2025



Ceremonia de Iniciación del ahora Q.:H.: Miguel Ángel Ferreyra Sánchez en la R.:L.:S.: Andrómeda N° 128, del Valle de Lima, el día 24 de febrero de 2025



Ceremonia de Iniciación del ahora Q.:H.: José Diego Carmona Aurich en la R.:L.:S.: Unión Justa 7 N° 104, del Valle de Ferreñafe



Tenida por el CCIII Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Orden y Libertad N° 2, del Valle de Lima, 06 de Marzo de 2025.



Ceremonia de Afiliación del Q.:H.: Mariano Arturo Yong Barriga en la R.:L.:S.: Integración N° 149, del Valle de Lima, el día 07 de Marzo de 2025



Ceremonia de Iniciación del ahora Q.·H.· Marlon Joel Neyra Panta en la R.·L.·S.· Unión Indisoluble 6 N° 160, del Valle de Piura, el día 10 de Marzo de 2025



Ceremonia de Iniciación del ahora Q.·H.· Carlos Calderón en la R.·L.·S.· Chan Chan N° 197, del Valle de Trujillo



Tenida Especial celebrando el cumpleaños 90 de nuestro R.:H.: Heber Pisfil Diez, homenaje de su Madre Logia la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Valle de Chiclayo



Tenida Ordinaria en la R.:L.:S.: Inca Garcilaso de la Vega N° 177 del Valle de Lima



Tenida Ordinaria en la R.:L.:S.: Integración N° 149



Tenida en Conjunto por el "Equinoccio de Otoño" realizada por la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161 del Vall.: de Monsefú, el día 21 de Marzo de 2025.

Tenida de Instalación de DD.: y OO.: de la R.: L.: S.: Atanor N° 227

El jueves 13 de marzo de 2025 E.: V.:., se llevo a cabo la Tenida de instalación de las Dignidades y Oficiales de la R.: L.: S.: Atanor N° 227 del Vall.: de Lima, bajo las enseñanzas del Rito Escocés Rectificado.



Contando con la presencia de dilectos hermanos, entre los que se encontraba el R.: H.: Héctor Arturo Farfán Stamp, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado para la República del Perú.

Abiertos los trabajos por el R.: H.: Arturo Pareja Cruz, Venerable Maestro saliente, en el Grado de Aprendiz Masón, se procedió como primer acto, a la recepción en pleno con estandarte de la R.: L.: S.: Delta N° 77 del Vall.: de Lima, presidido por el R.: H.: Julio Daniel Vassallo Ojea, Venerable Maestro.



A continuación, de acuerdo al ritual establecido en el Rito Escocés Rectificado se procedió a dar ingreso al templo del R.: H.: Alipio Abel Calderón Briceño, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú y su Gan Comitiva, en representación del M.: R.: H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú.

El M.: R.: H.: Galo Jesús Moncada Mau, Past Gran Maestro y Venerable Maestro Instalador, acompañado por el M.: R.: H.: Víctor Augusto Ravines Alfaro, Past Gran Maestro, así como de dilectos hermanos, dieron inicio a la Ceremonia de Instalación, quedando instalado el R.: H.: César Felipe Hoyos Bracamonte, como Venerable Maestro, así como su Cuadro de Dignidades y Oficiales

Continuando con la Tenida se procedió a la entrega del reconocimiento y distinción como Primer Venerable Maestro de la logia al R.: H.: Arturo Pareja Cruz, Venerable Maestro Inmediato

En la estación concesión de la Pal.: en bien general de la Orden y en particular por el taller, hicieron uso de a palabra los siguientes respetables hermanos R.: H.: Carlos Alberto Yrigoyen Forno, El R.: H.: Guillermo Gibert Alva, El R.: H.: Marco Antonio Esquivel Talavera, El R.: H.: Alipio Abel Calderón Briceño, Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, presentó sus saludos a nombre de la Gran Logia del Perú en representación del M.: R.: H.: Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Logia del Perú.

Cerrando el rol de oradores, el R.: H.: César Felipe Hoyos Bracamonte, Venerable Maestro de la R.: L.: S.: Atanor N° 227 del Vall.: de Lima, agradeció a los RR.: y QQ.: HH.: que participaron de la solemne ceremonia.

Concluidos los trabajos, se procedió a un Vino de Honor entre los asistentes



Ceremonia de Iniciación del ahora Q.·H.· Hugo Joel Cueva Clemente en la R.·L.·S.· Acacia N° 57, del Valle de Negritos, el día 21 de Marzo de 2025. Así mismo se realizó la Ceremonia de Miembros Honorario del R.·H.· Jorge Monroy Palacios.



Tenida por el I Aniversario de Levantamiento de Columnas de la R.·L.·S.· Mariano Dámaso Beraún Fuentes N° 234.



La R.:L.:S.: Paz y Justicia N° 46 y la R.:L.:S.: 2 de Mayo N° 92 trabajando en Paz y Armonía, junto a la grata presencia del R.:H.: José Luis Silva Cueva.



Actividades en los Valles



El lunes 03 de Marzo de 2025, gracias a la gentil invitación del Señor General de Brigada Doménico Maguiña La Torre, Comandante de la Primera Brigada de Caballería; la R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana, estuvo presente en el izamiento del Pabellón Nacional en la Comandancia del Ejército de Sullana. Donde el R.·H.· Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, V.·M.· tuvo el alto honor de izar el Pabellón Nacional y el R.·H.· José Carlos Carrasco Flores la bandera del Glorioso Ejército del Perú



Comité de Damas de R.·L.·S.· Oriental N° 23 del Valle de Pucallpa, en su papel solidario de apoyar a los más necesitados. 07 de Marzo de 2025



El Comité de Damas de R.·L.·S.·. Oriental N° 23, del Valle de Pucallpa, hicieron entrega de medicinas, vitaminas, pañales, ropitas para los niños, el día 15 de marzo del 2025.



Fulbito Masónico, en el Valle de Lima, con la grata participación del R.·H.· Abel Calderón Vice Gran Maestro de la Gran Logia del Perú



Fulbito Masónico de R.L.S. Mariano Dámaso Beraun Fuentes N° 234, como parte del programa de actividades por el Primer Aniversario de Levantamiento de Columnas



Reconocimientos



El M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, felicita al R.·H.· Oswaldo Mendoza Otiniano, por haber recibido la MEDALLA DE LA UNIVERSIDAD Pedro Ruiz Gallo y la MEDALLA DE LA CIUDAD DE LAMBAYEQUE, en merito por tu brillante aporte académico y social en la Universidad Pedro Ruiz Gallo y a la Ciudad de Lambayeque.

Que el G.·A.·D.·U.· os colme de bendiciones, para que continúe, con su noble trabajo, en beneficio de la sociedad.

Internacional



Entrega banderín del Gran Oriente del Perú, por encargo del M.·R.·H.· Carlos Antonio Tejada Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, al R.·H.· Ronald Polanco, Venerable Maestro de la R.·L.·S.· Del Nuevo Mundo N° 5, en su 191° Aniversario de Levantamiento de Columnas; contando con la presencia del M.·R.·H.· César Durand, Gran Maestre de la Gran Logia de la República Dominicana en la ciudad de Santiago de Los Caballeros, en celebración además de su Fiesta Patria Nacional.

